31.8.-12.9.86

הצעה

מגבות

תוי קניה של המשביר לצרכן-מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבלי ניתן לרבישה בכל בתי הכל-בו

31.8-5.9.86 

הזדמנות אחרונה

להנות מהנחה גדולה

מלל מוצרי היוקרה / StMichael Marks & Spencer

על כל קניה

מגבת פנים

מכנסן גינס לגברים

תוי קניה הבושביר לצרגו שי לחגים

רות (תמי קליין) מפתה את בועז (דורון ליניק). מחזה גנוז של א.ב. יהושע, לקראת העלאה בפסטיבל לתיאטרון אחר, סוכות. תצפית עכו: שלושה־וחצי ימים, כמאתיים אירועים, 25 אלף כרטיסים, 12 ההצגות שנבחרו לתחרות אירועי השוליים. מתיחת־פנים לרחוב החומוסים. עמ' 12

"הימים הנוראים לבועו",

frequency of probability and a first of the con-

מדדיך ב'כב' השבוע

. בולדו' לראוול, תיאטרון המחול גיור מהונגריה. חושני



"זכרונות אהבה מפירנצה". הלנה בונהם־קרטר וג׳וליאן טנדס. נערה אנגליה מבית טוב בעימות עם ערכי המעמד הבינוני ועם רגשותיה. עמ' 13





אבי אוריה ואבי קושניר, "על קלות



ב2.15 מפינת האוובה (ערבית). 17.29 לקמו שירים (ערביות).

שנו ביוור: ערב השונות עם מני משי

. פסיפה של ראיויות ושטעי בידור. 22.18 בביים בשלבידון שיש כולנים. בורקים לשבונ. דורשוו

# שבת

6.9.86

16.30 באק רוגירם: כאק פותר חירת.

17.00 המגירה הטורית. פרס ראשון: העיסול. כפרס זה נהדג אנררה. בעלה של סדלט, בתאונת מסום, אולם עקב גילוי מגרה סורית, שולט הושרת שהוא עריין בחיים. בתפקיר קולט בופיעת השתקנית מישל מורגאן

20.00 מי וומוכף ושריונו של פוני. טוני זוכה להצלחה עקב הכנסת -שכלול' למוצר שמקרם לקוח של אנגלה בעבורת. אך עתה עולה השאלה קולו

של מי חוק יותרו קולם של הרוחוים הצפויים או קולו של המצפון: 20.80 בית הרב. סרט תעורה על הרכ יצחק חכחן קוק ו"ל, רבה ונראשי של ארץ ישראל ועל כיתו במרכז ירושלים.

16.30 התבורה של מרשי (פרק 16 השרון): שהוא יום וזויכויון למוע.

רספוטין ג'ונס מחלים להמיר את מק 21.00 מבש לחרשות. בג'וס פרנוסון עד שמתגלה טעותו... ג'וס פגע כארט בתאונת פגע וכרה. 17.00 ערב חדש. מנחת: דן מרגליון.

21.80 כפרשה משחק השבת. 22.30 כריסמושר קילומבים.



גבריאל בראיין

28.50 תכנות ביויור. עם העוסם פול רניאל • מכוים של יום. י

סדרת דראמה תיעודית: "כריסטופר סולומבוס"

ברשנים מדוו מרוו בניים בניים בניים מוצם יוון לונוון. מנוצם יוון לונוון. מו. 22.18 שיפורים מן ווצר דוופל. זכמי מנוטר בנו התולט מכונ. בו משק של קום. -3176 אל החיי טמור לפורפובל, שם הוא פונש' באביר דבאשתו לעתיד. יחד הם הוגים או הדעיון של הבילה האוקיאנות, כדי להגיע אל איצורת המינדת, צילומי הסילות בעשו באי

אם נראה זרה כי בעקבות התפוצות תמס בבאר של לנקישים ולוריל הכל לחקש, ולפתיו, בדרכם לכשר השרשה כתיו משרב, לאור ריכוח קשון ביניהם מנסח שת היא מוצאת נחמו בהיטון לשנים. שת היא מוצאת נחמו בהיטותיי של... מביבו, האם הגליון להמון את סטיב ל-בבריי ATTENDED TO THE PROPERTY OF TH

פמלה סו מרטין וג'ון פודסייט

18.66 כוערון החתול שמיל. ב18.32 מקירית תוכניות (ערבית). יורצורה לערביות). 19.36

-08.40 כלי מדרות. 09.00 אבגלית דר. 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית זי.

12.25 תלמור: שניים אוחויו – היני דמי ו.

14.00 עד כאן. חרשות קול ישראל. 14.08 שעת ברשר. דירר.

14.25 קפים קפנו: בניה. 14.50 רכבת והשתעות: סרט אנימציה. דרך האור קורותיה של משפח

סרנקלין העוכרת לגור כעיירה כה מתגורגים תושבים לכנים כלכר. 15.55 בר גימט (פרק 6). האחים ג'טט נשלחים למוצב מרוחק בסודאו כרי לרכא מרד של השבטים שם.

17.00 ערב הרש. מנואו רפי רשוי.



במוער של יום.

על שתוא מגיון לתאמשרי לנוקג

"גוליבר בליליפוט" (16.25)

קרובים קרובים" (14.15). -

בחצונות. חוריו המוראנים של זא מומינים את חרומא, כדי שכוין וותנוננות תמוורת של בגם וש פותי וווד מיקר, ועמו בשווויי

18.20 קיצור ושורשות (עוביה) 18.82 נקררות מוצא. מתרה הוילה המפגישה ערכים ויוערים (ה באולפן, (ערביונו. יוויינות (ערביוווי, 19.30 20.50 ביתרות מכנו.

שנשב של תחברו לי. מדיה אנמים מינו

במוכי של יום. ,31W/103

גדאלה אוטלי, ישנונן ושתוי, פואא מש בחרת וצה משיאר ניצון בירי וובורת מרגלים. עוד לפני שמגיעה הערשמודה, נחשף למוימותיהם. מארוריה על סרטי לינה שניודה ומברה ביום בימארו דיק מיודה והמקרים והאשינה הום שרשנין - 1107 190 . 1969 #1277

## חמישי

מור באן: חרשות קול ישראל. מרק מולדת: בין הומנים. פועי השבע (יפודי): אלה הלוטרה של אכא.

THE REAL PROPERTY.

14.60 ער כאני חרשות בקול ישראל. THE PURE COMP.

שנונופה ע"י אנשינו מכוכל הג

פישוטו. הלהמוטים. מעשפת נייר, שעליח כתובה כתובת חשובה מאר, מכירים נולי וכץ סוגי נייך שונים ואנו השימוש כוום.



עם המשורר וקריאת שיר משידיון שידה עם נעים ערידה על המשחרר דן בגים וקריאה משיריה מקסים בורקיו שיחה עם פרום ד. סגל האוניברסיטת העברית (ערבית).

19.44 בקי הבריאות. אלכותול,

שלנול מגישה: שירה גרא, אנה היה יהוית במינישר ממלכריים. מנחלי במי ספר תיכוניים ואנשי ווינור, ווצת יונורית בחינוך שאינו

ומדיית מתח: (\*\*) グラブガン

### ווישי

08.00 עד באן: הרשות קול ישראל. -08.08 שעת בישר 28.15 כרשגים ביתרות: וואת ותורת. -08.40 בלי מודות. פפתח תקופה. בפתח תקופה.

10.00 שעת בישר. 10.10 אנגליוג זיי. 10.50 רדוב פינופום. 11.00 ערבית מרוברת (דיהי).

11.80 אנגלית ווי. 12.00 מדעי תשבע (על יפודי): מישרוסשפיה אלקטרונית. אנגלית מי.

ו18.00 הַפּשורית עַלְייפורי אלכטנדר הגדול. 13.30 כשרות: השוטר והכוכוו 14.00 ער כאן: חדשות קול ישראל.

בס.14 ששת פושר. טאו, קיקי וחבריהם בונים סכר כדי

שתהיה להם בריכח פרטית שיוכלו לשחות בת. 15.25 רדוב סומסום: איך מריחים. ו"ר פיקור מכקר ברחוב סומסום ועורך

JH 16.00 17.30 דמוקרטיה במבהן. משפט ציכורי.

- 16.00 שרב וזרשו. מנחת דן מרגלית. 16.30 קיצור החדשות (פרבית).

17.50 מדע ודעת נרק בערוץ 17.50 18.40 המופע של פרוטבי ורק בערדו 1. -19.00 תרשות בצרפתית. 19.15 מנאוין ספורט כצרטתיה. 19.30 וצישות כעברית. -1945 סרטון דוקומנטרי קצר.

שלישי, 9.9 17.20 סרטים מצויירים נרק בעדון 13. 18.00 צריוי הבוסיקה (צריפרוית). 18.19 עולמו של וולט ריטני נוק בשרק ו). 18.30 חייו של אומברשו רה לווצציו.

19.15 לקט שרים 19.30 מושות בעברית. 19.45 מרטון הושונבסריי שבר. 20.30 תיבת המיסיקה (מיטב לחקות השום 21.10 חבנונ של אלפרר היציקים וסרטי מצוח קצרינו של היציעים.

20.01 מספר הזורו לכונרשתיה). 18.10 מפע מהל נים בצרמויה). 18.40 מפע מהל נים בצרמויה). 19.00 זורשות בערשווית APIT THEFT 19.15 ורשת בעברה.

20,30 שלושה ברידה אחת נשמדיה אפרייקוינו. 19-16 חצרור המשונה והכלוף ברבה מברשות המשית (מיום והודיות) הברשות - רש משודן ו) Tr. Watch 1787/11 22-94 10 1 IFTTO 32.10

ביות ביות (הוכנית כיות (הוכנית כיות (הוכנית כיות (הוכנית כיות (הוכנית כיות (הוכנית כיות (הוכנית (הוכנית כיות (הוכנית THE REPORT OF THE PARTY. נוגנו מיטן וושמנטיי שה 11.11 מיטן וושמנטיי שה 110 CINE 100 18 100 AND 21.10

12.9.86

-09.20 מדעי השבע (חמהיב): כמה נתחיל.

14.15 יציאת אתיומיוני יהודי אתיומית. 14.40 לוויל וודידי. מושון משני נישראי ושיה צל צלי. מש

בריקות עיניים, אך לקיפי זו הזרמנות

18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 שבועון מולוריזיה (ערביה).



(15.00) טאן טאן

19.00 משנש (ערכיוו). JYWYH 19.30 מבשנים ביתרות מבש. בס.פב מבמ ספורש.

מב 22.28 בעוב בעיונון. מניש: מאיר שלו. 22.40 חלל. סטנלי מוט, ושחראי, לצוות תנרפני, נתקל בתונגדות ציבורית בארה"ב להשתתפות גרמניה במחקר אמריקני. מתכרך לו, שגם חייו האישיום בקשיים. ג'ון פות פונש או

שותפו לשימות. ספורצ'לת, הגוכל ששינה את שמו לריר ספורניסמס, מקבץ פנייה מאשתו של גראנם השקועה בבעיות. מצלי של יום. THE SITE !

סרט תעודה: "המסע הארור,

מכיתוך צבאתיו ציאן מאיישק ומיצעי נמשר לאוד 11,200 ק"ב, תוך בדי מילושו בכותות הדופים, בתנאי שפה בי חים בשני אורדי פשת וחלון: כדי מתסוד במיון. הפפל במוף 1913: צוות שלוויזיה אוספראל עבר לאורד מסלול הפוצעין. מקלאון לו 10 שבת הציט ממודש את הקשיים מיצים אונ האומץ האו המצלות של המצים אוני לבקודת מופנה בהיפטורים של סין לבקודת שיפנה . בחיפטוריה JIPT 52 .1965 MYTEST

10.19 מרעי דמובע חידי: מארם והוצם. 11.15 אנגליול ייארייב. 11.34 קשת וענן: חסידים מספרים. אבו אונלית זה. ארבליוג יי.

18.60 מרעי השבע (על יכודי). היער הבלתי אמשריו מציאת חיים על שני כוכבים

18.84 בשוברשיוב. יפן: הארץ הועם. 11.45 בשפרות בישו.

הכוכב שונופוס, כדי לחציל את אן 15.00 האוניברסיטת הסתוחה. החזיון השקספיריו שיחה עם סיטר כרוקו אמנות בעידן הטכנולוגיו פאבלו

18.15 מיצודים. שעשועון טלוויויה. מגישה: שוש עטרי.



טום קורטני (22.05) ארטלו"

17.00 שרב וצישו. שנחוש גרעון רייכר. 17.50 תאשרון תשברות. שלגיה ושבעת 18.51 קיצורי הוציעות (ערבית).

18.32 על מפרות הערבות. נווה ולירו פגישה

13.50 ועישות (עיבית). להפל בחורות מכנו. בינית בעניינ בעניינ

> לובא לוצישורן. מונה אישלי, קימייות מרנה

ום רביעי 22,05 משלי עלילדי ביריובים ומרגלים והיפני

11.9.86

14.16 מנחרת חומן: החומסים. גיבורינו מועברים לשנת 5433, למערכת

16.00 פרפר נאמר: נייר. תוך כדי איפוש



תנקי דיין ואיבן דו

- Differ It With 26.65

שרקים. JIN 117 WEST 21.00 . 'YW WED \$1.40 אולה (מצוקות) קרקונוי! כנו. הפון שו מרוכה אל, כלה בארמונד שהומיג נונו. שנובי ונות היישור בעקבותיו, וקא שומיה הייצות בעקבותיו, וקא שומיה

מושיקר. מחונה הייקום 23.16 מונמה למסוור נאו מעו ליי · PRINTE סידרה קומית אנגליי אל תחכה לי".

THE PERSON WHEN THE PERSON WHEN THE

יום שלישי 20.30 ב בינו שיקים ונקצר אשי מיני בינו סים כין אני לכטו, המנחדים יוד בינו אורי עומרים לווגי, להמול היים של היים אורים אור

# THE COURSE STREET OF THE WILLIAM OF THE COURSE TO REPORT OF THE COURSE TO REPORT OF THE PARTY OF

ביעי-10.9.86

18.64 שעת ברשר. אנגלית ר.

מנ.36 אנגליונ די. 10.20 מרשר נהמדי בעלי חיים. 11.00 חשבון: השבר העשרוני.

11.15 חשבון היו מבוא לשפרום. 11.30 ארץ מולחת: בפתח תקיפו, 12.00 ביאונריםית יי-דוג המדבר. - 12.25 ספרות (על יפודי): אריפט ומלי תקופת סופוסלם. 12.06 מוסיקה עלייפורי (העשרתו וניקון

12.30 לשון ותקשורוג. הילדים משמת חיים: עישר ושמל 2. 14.00 עד כאן. וודשות קול ישראל, 14.08 שעת ברשר. 14.15 שירלי ממפל: הפולונלית הפנה

16.15 קרובים קרובים: אחוקה שושה

17.20 זומ לדורשות. עם השריה רפן (שמא

18.00 חווברת לבית בנתצווה. חפק הבי:

כתן), משי ווויה פיקו והקוף פיפון (עד

דייוי. האוזיינית הסמנה. ווצה לפור

17.00 שרב דורש. מנחת גרעון רייםר,

15.30 פילפירות. ה.סילפירות' עני מוסיקה של שופן בביצוע להמו ובלן 16.00 שביל באמצע שביל מצוי, מעויה ספי בן יוסף,

> מונייוד עם ליידי פלימנס, דעיית שר האוצר. עצותית הנכונות עוזרות לו להתחבב על המלך והמלכה והוא. תופך לאורה רצוי בממלכת לילימוט.



17.50 עליוה מארץ השלאותו יום כביסה. 18.50 קיצור ווורשווו (ערביון), 18.45 דרודשים הומצונות. מדע פוית וולק (ערבירן), 18.85 ממורש (ערבירן), או בברישניה המרע מסייע להקלאים י 20.00 פרונרות מבש.

בת 4 מיקים בפידוו זון, מיולים עם אווי רביר. 21.00 בובט לוורשות. 1.54 בן, אודטי רוזיכנו הפטונה – האכטורי מתנחל שוב במשרון של היוצץ הפוליםי החוצץ מתלונן באוני רוו'ם,

"סיפורו של ג'סי אוונס"

אוונס מתפרסם בוכות חישנק באולטר ול באוניברסיפה היא פרגש שם אוו רוון הים מהתנים. בחני הסטורט באטריקה נטוש ויכוח בשאלת והשתתפות באולימם אוד הנאפיתי, הווצעה לחטיל חרם פל השליננסיארה נכשלה, בקר יוצא לברליה בנושת תשתלשים כשיצו היונטה בעלבונות בנלל צבע שורו. מה שוצה מצא בברקיק מועוע אותר, למרות ואת, שמו מחשומ בערמניה כולה ההא מושף מעריצים. כן 

-08.10 תלמור. שניים אוחזיו. היכי דמי. 08.40 מסד למסרות (ימוזיי). יש לי חלוב.

09.00 אנגלית וי. פספים. כובע הספפים. 10.10 אכגלידג זי. 10.30 זוגיל וערר – מרפור בחמור. בעלי חייבו. 11.00 חשבון זוי. מכוא לשכרים. מו.11 צרטוניונ.

11.80 גיאויברסיה חידי. ישן: הארץ ההעם. 12.00 מסרות (הפוזיים). אגרות זיוני המעגל. 12.25 אנגלית פוי. 18.00 אכנליונ יי. 13.30 מוסיקת. הרכבת הקסנה מקיפירה. 19.30 תרשות (ערבית). 14.00 עד כאן. וודשות קול ישראל.

14.05 שעת כרשר. 14.15 בלי סודות. אלפי מציג את הצליל ש. 14.45 דכוקרשיה בישראל. הלו ישראל. 15.60 השוניברטימה המתנדחה. ועלייתביים ניתוח צפררעו מאנה מנדלנה ועד

האינוונציות: המקלדות של כאך. 16.00 רדוב פומסום. חבוקחלה – התרגשות תלמידים, קרובי משפחת ואנשים שונים שהכירוהו מספרים עליו, ועל להשתתף ולשיר במשהלמז ישינתו. חמרט משודר כליל ג' באלול



22.30 אניישבת 22.30

(大大大大) 22:15 2010 0)

לשיט כמורר נהר נועש כניתגייה. המסע המסוכן ועשר לעימות של השוכמו עם היצר רים ואפלים שכונוכם, עם עוצמו, המכע רעם אנשים אוורים. השוא: עימות עמלני של וארבעה עם שוכני העמק המבחיר שבו ארב הנה, אנשים ענים, מי המש חמריתוכות השונאים את העידונים המלוקקים, שבוצ לותמודי עם הנהר כמנורם המיכ שהשק ביני, התפרסם כשל מעמרי המחת שונה בשל החרימות כיומי אודם, בשל מלאמת והילום עוצרת הנשימה של והצלם היתנברי ולמוש ריבטור, הכשל המשיפה הכוללה את

המער המפורטון הדיקור באנגונה, לבאנגי ורים, ברס ריינולדטן על ביםי הדני שוקף ברן ורים, ברס ריינולדטן על ביםי הדני שוקס. 100 רְלָּהָל נֵיאָה בּמּשׁר בַּשְּלְּוֹזְרִיהוֹ

סרט סולנוע אמריסני: "גברים במקכורת

"כריסטופר קולומבוס" (22,30)

21.66 מבנו לושישות ושושף שוער ראשון. חייון גבורתר ותגליותיו של מי שושליג אשרו באוקיאנוסים בליורישוביים ופתון את וושונות ואוגליווו. שלומבוט לא גילה את מה שקרני פתוז איה"ב אלא דווקא את דרום: אפריקה, את הצואלה ואת איותר החוף מחונדורם לפנמה. בתיעוד הרב מפסעותיו הרבת מתירות. הטידרה, בת ששת הפרקים, וספלת גם במתירות אלת, אך מתמפות גם בוניארר חייו, בשרק הראשון: קולומבונו, מלוז באוניית כוחר, ניבל מותיקות שודרים ומניע

> שולושבונה, פיי דשנאוויי, אולינון דידן מקם שולושבונה, פיי דשנאוויי, אולינון דידן מקם

> > ובקת נוימו

שלטח, בוופובליקה הדימיניקשיית ובציאון

הלומברה שבני נאנים שושנים נבריאל בירן

רוביאת לדמוני

21.45 YEXT OT

סידרת דראמה: יום ואני 20,02

שכישי

9.9.86 .08.00 עד כאן: הרשות של ישראל. -08.03 שועות כוישר, פאלות והיהולה בפולות והיהולה. 08.40 בלי מודות

09.00 אנגלית זו, 09.20 חשבון די (בתרגום לעיבונו בפרלות ותנוולפות 10.10 אנגלית זי, 10.30 רוצב מוממים. 11.60 צרפתית עלייפרי.

המיתרים מהיו

- 14.15 כווציורים כשורטכים: דיוקו עצמי 15.10 שעת משפחה: חבית ברח' רון 12. מורכנות הבעיה של האפליה הנועית,

16.25 גוליבר כלילישוש (פרק בי). גוליכר



בפנים מדרת דרשת אותם. מדרת דרשת

מנחוני בים ענירון: בנחוני בים ענירון: הדובור. מוכן היפורים פונמוד עם | 22.50 ברוראם השאר אותם צוו

8.9.1986 08.00 שעת פושר. 09.20 השבון משום די. כפולות והתחלקות.

10.20 רגע עם דורלי: בשכונה שלנו. 11.00 ערבית פרוברת (דידי). מרחבא. בו.15 אנגלית ר. 11.80 ארץ פצלרת. בין הומנים. 12.00 אנגלית הי.

18.00 כורעי ושובע זייייבו הברכיה. ברשתית העשרה. 13.80 13.45 מדו ושמ: לנוה ולהרגע מכלי להפגע.

> גרולה ברחוב סומסוםו מקימים מקהלת מתקיימות בחינות כניסה והמתח גובר והולך: מי יכחרו מי יוכל



שושלת" (21.45<u>)</u> וצמשות 18.20 (ערבית), אור זארשות (ערבית), 18.55 רוצת מתרון. הצעירת המבולבלת

מכל רחבי מעולם למתמודה עם כעיותיהם, כמו למשל תגדלת היבולים או לוחפת ביולוגית במויקים. 19.60 ייבו וושביע (עיבית), מבשנ, מבשנ, בס.92 ער פום. חומר חוד טפיואים ולהיפים סתוך תקלימו השורון. כפו כן יהאדה באולפן הומר גבי שושן.

> סידרה אמריקנית: שושלת",

שתורה בשיות השתעות קלאוריה רוצה אף ורא ליוונות משמע וונמן ומניקשת לוונשין

フレフロ

7.9.86 08.00 עד כאן. הרשות קול ישראל. .08.03 שעת משר,

16.50 קיצור ההרשות. (ערבית).

18.00 הפסיפט האנושי. פרק המישי: התהדרות. (ערבית). 18.30 קסמים עם כרכבים. אורטון וולט (ערבית)

- 11.15 חברה ותרבות: סופרים מספרים אליהו אנטי. - ראשית החיים א'.

> Ln.w) 31 777 13.35 14.30 מירוצי אתניים. טרט רוקימנטרי על מירוצי אופניים. הסרט מתאר אמ התכנות ותתורות באדמונטון - יולי



ספי ריבליו "בבית של פיסטוק" (10.30)

19.20 על הבנרקע (ערבית). 19.50 דורשות (ערבייו), 20.00 שירי לשברו. 20.05 שבתו מערב פרשת שופטים. 20.15 מכט ליל שבת.

ארבעה בברים עירוניים יוצאים כסירה

# שישי

.08.00 עד כאן. חדשות קול ישראל. 08.63 שעת משר.

09.00 כויבויקה (די-רי): פטר והואב. 09.20 לשרן ותקשורת (גי-הי): כבר את

11.00 מדעי השבע: העולם שלנו מסרוב.

12.45 בצביקה (עלייבוריי): המוסיקה והאדם

19.30 ער כאן - חרשות של ישראל.

כולחכוה ושלום.



17.59 ברפן ערבי (חרגום עברי).'

5.9.86

08.15 קשת רענן: גלגל חומן.

אכיך ואטך.

10.05 חשבון רו השבר העשרוני.

10.80 בבית של סיסמום בנדי סיסטום

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחח: דן

14.65 מוסיקה בכל הומנים (פרק 16):

15.00 סרטו ליידי לאק, עם רוברט יאנג וכרכרה סנל. 16.30 היהקליף 17.00 סופריבוק (מצוייר). -17.10 התבוכות עם סאנוי ותק ו ימים מאישרים וקימיו. J19.00 20.00 מאנגום וכלש).

שלישי, 9.9 .700 JUDDE 14.00 15.00 סרטן ג'ובי אנג'ל, עם ג'ורג' ראפט וקלייר טרוואר. 16.30 היתקלידי 17.00 הכפל הכינושף לכונדיים.

דבועי, 10.7 13.30 חדי הרשקר (מצוייו). .700 TTY 14.00 מרטו ברלים אסספרט, עם מביל שונריין ורוכרט ראיין. 16.90 וויואמיון, אונו משרינים (משייד). 17,30 החבובות עם שריני

STOR TOTAL SERVICE

11.06 מרעי השבע (ימורי): כוקר כגן

18.50 חייו של אומברשו דת לורנציו (סידרת - 18.40 החיים בשנות ה־2000 פרוקונצכורי רק בערוץ וג 19.00 וורשת כצושתית. 19.15 צרפת היום. 19.10 הרשות בעברית. 19.45 פרפון דוקומנטרי. 20.50 קומדיה אבגליה.

ראשון, 7.9 17.20 סרטים מצויירים נרק בערון 1). 18.00 תוכנית נצרטתית. 18.10 קתרין (סידדה כצרשתית). 19.00 הדשות בצרטתיה. . 19.19 לפט סירע. 19.30 חצישות בעברית.

16.00 רופאים בחפקיד (סידוה בצרפתיה). 20.10 התבערות וקומריה אמריקאית). 11.10 עכודה צודיה (אילתורים – סיורה

18.40 המיקרו מחשב בפעולה עיק בערוץ 19.00 חדיפות בוורשתיול.

דביעי, 10.9 17.20 מושים ממיירים ניק בעלק 1). 18.20 פנקי רוסטר נרק בערוץ ו).

> חמישי יינדי 4779 207 18.15

.08.00 ער כאן: חרשות קול ישראל. 08.03 שעון ברשר. 1.80 קשת רענן: נלגל חוכון. 08.40 מפך לספרות (יסודי): יש לי חלום.

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. - או סופניוו. 22.00 ופישות כאנגלית.

17.20 מרשים מצריירים (רק בערוק 1). 18.00 ביתיספר לילרים ותוכנית בצרפתית המחמשת כשרונות צעירים. 18.10 ילדי רחוב דיבי.סי. נרק בשוק 1).

21.10 מרשת לאנקטטר ומילר נטירודם. אישים ומאורעות ערק בערוץ א 22.00 הרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

21.10 אנחנו והיקום (סירדה דוקומנטר 22-19 ראלאס (המשך הסידרה) שני, 8.9 17.20 בוערון מיעי מאום נרק בשרץ 13.

22.00 וורשות כאנגלית.

22.00 תרשתו כאנגליה. 22.10 תאדון הלוחס הגינג'ה נסירוה

המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1). 13.50 כדורגל בינלאופי וספורט כללי נרק

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

15.00 סרט: כתורה לכטאן. עם ג'ון ויין 15.50 אחיות (סדרה לצעירים, ורס בערוץ יואנטוני קווין. 16.50 היחקליף. 17.00 טוסריבוק (מצוייר). 20.3 יוכון מיותר המיועד לתושבי השכחים

17.30 התכובות עם שארל אונכור. הת.חו מבסטר (סדרק). 18.30 קשרי משפחר. 20.00 פול גאי ופעולה). 21.00 מרט וערביתו. 22.30 מפשיות משמחות (ערכית).

שבת, 6.9 11.00 פלאש גורדון (מצוייר). 13.10 הקטנים (מצרייר). 14.00 פליפר נרולפין). 14.10 ררפתקאית בעולם 16.00 כניור רינל (אנגליף. ארועי ספורט בעולם. 20.00 ודיאכקות. 21.00 מוטו שוגרילנד אקסשרם, עם גולרי חוק וכן ג'ונסון. .700 TYTYYY 25.00

17.60 הכית המעופר (מצוייר). 17.80 התכוכות, עם לאנה וזורן. 18.00 פאנקי (סררדה). 18.30 כפיות של כסף וקפיף 19.00 תכנית מוסיקאלים 21.00 סרט: קפטן לייטישמו, עם רוק הרטון והרנורה ראש. 22.30 מעשיות משמוזות וערבידו. שני, 8.9 11.30 וורי וודפקר (מצוייר). .700 טועדון 14.00 ב-14 התעמלות.

17.10 התכוכות עם רינסס פריים. 20.00 רפטיד (פעולוו). 21.00 סיינון און פיינון ובלשו.

22,00 קנני ולייםי ופרודה משפרוניונג 7 00 N WHI 25.00 TERPTON (TE ווני וונישוש ומצויים: 1700 TENTO 14,00

מס.00 פוסיכה די-רי: השניוו הגרול. מפ.20 לשוו ותכשורת גיידי: טעמה של שבת, ככר את אכיך ואת אכוך.

10.65 חשברו רי: השבר מעשרוני. עוד לעולם.

'11.15 חברת ותרבות (יסורי): סופרים מספרים, אלידו אגסי.

18.89 ער כאנו הרשות סול ישראל. 19.82 זהו זה (שירור הוור). 14.80 האוניברסיטה הסרגודוה. מוסיקה במבט ראשון: מעט ויואלדי. 14.81 מוסיקה בכל הזכונים (פרק 14

אדערון): זעום ופדעי מלווינים כני

ומננת וארו, סטראווינטקי, קופלגדי,

מייסל טיפט, ורן, מטיאן, ספקהאוזן,

בולו, בריו, לינטי, נונו, האנצה, קיג'.

גץן וויון בוקיו' (22.15) ומרכון ושוכרו ושוכרון (שרכיוו). 17.20 לקנו שידיים ועובירוג. (ערבית). 17.26 מים נציבי (ערבית). 19.20 על חברקע (ערביה). י 19.34 ועישורו (ערביות) 20.00 שיר לשבונ. 20.05 ערב שבת. הרב שמואל אגידור חכתן, הערם פרשת כי תצוג

21.15 והיילה מושפר. להישים מונוך מחוונ

ייני, זוכל שכר ווביבי ושר.

ומר, מונשים על יודי שחקנים חמשים

ישראלים, בלווי ותושורת הגימשתית

ירושלים רשות השירור, בגיצוח

שמעון כמן, עם המשתחפים: שושנה

20.15 מכם ליל שכת.

שו בנ מסור. מרכ שלנוע.

יווער מפריקית לשבר. טרט קולנוע אמריקני: (מניר" (+++) 22.15 144 111 בצ'ש פישטרה וחיק וקשות יוצא לחקור העלוקת רצה, שנה נרצה שותפרל עבורה,

העלותה דעה, שכה ניצה שהשוני לומדיה.
הבר שרוב, הוא מסוב להאמון לומדיה.
באיל, דידו היה משוני שעיל עם העלם
התחתו ייידא להשוני את להאמו בלן
מעילים האמידים שומני את האמיד בלא
מניילים האמידים שומנים נוספים איי
אלכים, ייאנו מילודה, שליון זה מיסט, על
באילינר וייאנו מילודה משונים במחי ג'ון
באילינר וייאנו מילודה למש"משונה בחשונים במחי ג'ון
באילינר וייאנו מילודה למש"משונה בחשונה בחשונים במחי ג'ון

19.80 בבית של פיספוק: השמש לא תשונ

12.45 מומיכה על-יפורי - העשרה: ראשית החיים כ', י. מנוחין.

19.41 כרטון דוקומנטרי קצר. 20.30 צ'ארלי ותבורתו נקומרית אפרייקאית.

ובת מוון, שנואל הודנסקי, ליאור הנו מוון, שנואל הודנסקי, ליאור ואון מימון דוקומנטרי קטי.

. 14.99 וורשות בעוברית The Author Supply of \$116.

שישי, 5.9

.700 מועדון 14.00

11.10 וודי וודפקר ומצויירג

.700 נועדון 14.00 14.30 מעשקת משמחות (ערבית) 15.00 סרש (עוביוז). 16.30 אי המטמדן (ערכית מצוייר).

לורו ואלו לאר. .700 בועדן 23.00 11.10 וודי וורפקר (מצוייה:

**JUNE 101 TOTAL 201, 22,36** -796 TOTE 23-80

17.00 ערב ודשו מנחת רן מרגלית.



20.45 לפיאה שירורי. 21.00 מבש לחורשות. מיט תעודור. מיט תעודור. 21.36

יום חמישי 21.30 המים שקב אוצי מיצערם של משויאלוי שונג, שיבא מוקדום הסקין בושונה שם של שונג, שיבא מוקדום או ב-1991, כדי לחימום בכוווות הדודפים, בוונאי שכח נוראים, כשל"

ראשון, 7.9 19.00 וודי וודפקר (מצוייוד). 13.30 ביו זוולים (סידרה.

18.00 מלחמה חבוובבים ווטייניה - JUSTEN 19.00

| 1.90 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 |

21.10 מוצא האהכות האבורות (סידרה אמריקנית עם השחקו טוני פרנציוות.

מוסי הכער על הרולמיה, עם סופיה

מס.00 ותישון. 20.00 אות לעניין פועולוט.

18.00 פויסיקה קלאסירו פלה. פניני אוסרה. 14.00 צרעוני או סרושו. חייו של פרנק ליסט. 15.00 כאוולכוי השונצרמוים שלנו. 17.00 דוד אותב. אמנים נדולים בחכלפות ווים בצריות. יאשה חפד. ויטליו שכח: ברוזמס: קונצרטו לכנור ברת מג'ור, אופ' 77 (הפיל. ניריורק / סל).

18.00 לבקשתכם. כאך: שאקונה מתור (מינץ); שופן: קונצ'רטו מס' ו במי מינור. לפסנתר ותומורת נוייטנכרג / הסונסרכטוריוו של פארים סטרוכצ'כסקי); רביסי: הטתדרלה חשוקעת, בעיבוד סטוקובסקי : שירי ביליטים (טורל / לויין); כרוומס: סימפוניה מס' 2 כרה מג'ור אופ' 73 (הטימס' מס' 2 כרה מג'ור.

אום' 73 והמימם' שיכאנו / לוייו). 20.05 כנוסיכה פאפרית. היידה רביעיית כלי קשת כפה מינור, אום' 20, מס' 5 (רביעיית טוקיו); שוסון: שלישיח בסול מינור לפטנתר, כנור וצ'לו, אופ' 3 (שלישיית בוואר).

21.00 קונצרט ליל שבת. ברנסטיין: הפתיהה טנדיר (הטיילת כוסטוו / ייליאמסג כלוד: שנצ'רטו גרומו מס' (הסימפ' של איסטמן / חנטרו): מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 בסול מינור, אום 25 (שיף / חסימת׳ באוריה / דיטואו; מאהלהן סימפוגיה סס' 5 ברו ריאו מינור (פילורשניה /

28.00 קולות. ווחודוויליאמס: 10 שירייעם אנגלים (דלר / ציטרה ולחקת דלרא מוצארט: 3 אריות קונצרטיות :אגר): גרינ: הכרת ווארץ. סונטטו (סולנים, המקהלה חפיל. מאוסלו הסימם' הלונרונית / דראייר).

11.80 השפלה ודעת לכל. היי, בואו גרכר

12.00 ודשבר עינינו. שירים וביגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. תונרם סופר, מאת סובה הרשקוביץ: שלכם נברכה, שירים וברכות. 15.00 כבלת שבת, פרשת שופטים.

16.05 טם אנשים. יצחס אוראל. 17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.08 כציכות רדייו לספרות. 19.05 שובי חשולמית. וווי ושירה לשכת.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 בין הנוצרות. 28.95 במחשבה שניה. בכתבייעת כמערב.

18.45 כל צבעי זרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 כל מתרת, ועיפות ופומונית. 13.00 בחצי וויום. הרשות ופופונים. 14.06 תו זארר. מערכונים ופטעי ועפור. 15.08 עד כאון. מופע ראיזנות שנועי. 17.08 מארורי הבחתרות. דריו, שלוויויה

18.06 בכרף ראשון. תמונות בשוור לכן. מחיר השליחותו פרופ' וניח הררון: עורכת: אתי פולק.

19.05 המור השבועי.

21.05 השושנה פורונג, דומנסות ושירייעם

בן יתודה 69, טל. 4-243271.

רימון טיולים

מועדון קוראי דיעות אחרונות

בימים אי, בי, ני, הי, 18.00-09.00 די, ר, 00.00-00.01



הסלוכקית / וארכלא רוביצטיו

והוליגר / במברג / מאג); קופלבד:

שלישית ויטבסטי וסופלגד / מרלים /

ארם): רבוז'ס: רומנסה כטה מינור

לכנור ותזמורת אום. 11 (פרלמו /

הפיל. לונרוו / כרנכוים): דכיסי: 2

הטימסונית יים רשח״ש. מנצח:

גארי ברתינין סולן: כריסטיא

(הגרולה): ראכל: הואלס: ברחמס:

קונצ'רטו מס. 1 ברת מינור לססנתר

(יוטי ידין, יהורה אפרוני, דליה

הנחר (פרטרירג' / זפרי הלטיי):

"ווסטקוביץ: רביעיה מס. ז ברו מגצר,

אום. 49 לכלי־קשת (רכיעיית

בורורין): צ'ייקובסקיו לישון, שיר

(מקה. האקרמיה ברית־המועצות /

17.00 צועני או קרוש. חייו של טרנץ ליסט.

18.00 קונצרט ועיר. מאכלכל: אריח

ווריאציות כלה מג'ור לכלי מיתר

וסנטינואו (מוסיסה אנטישה שלו):

באר: פרטיטה בדו מינור (פינוק): י.

כריסטוף כאך: מי יתן ראשי מים:

בוקסטתורה: כורל פרלוד (רגבי);

בארו לא בעצב לא בדוי, כורל (גבל /

גלט / ואורטמורי / רונגוז/ לאונוצרש.

/ בילסמה): כארו סוגטה לחליל

קינטינואו מס. ו בוד מג'ור (חייולצט

טרליגד / באומן) בארו מרוע

תעציב אותי לכי (גכל / גילס /

19.00 קינצרט ערבית של מדצאי-שבת.

בורל (לאונהרדט).

ואן־טָחוֹוְף / רונגה): מילואים: כארו

שומו: נוקטורו אופ. 27 מס' ו

(בן־אור): יחוקאל בר אונו סרנרה

בטתובף שביעייה בפייבמול מגיור,

סטפאנו / גוכי / לה סקאלה / רה

אים. 20 נהאנטמבל מלום מלונרון).

20.01 אומרת. פוצ'יניו טוטסה (שאלאם / די

זרצות

הברית מחוף

לחוף 30 יום

דיכות

סוושניסוכ).

-5.00 סוצרט לצחרי חשבת.

12.00 רדין דרכות. בית. מאת דיוויד ספורי

ורידלנד, עדה טל ודוד סמור).

תזמורת, אום. 15.

קטעים מתוך איבריה בולן).

08.30 דופונוער לילרים.

### 07.09 שחרית לשבת. מתיו לוקו מוסיקה ללהסת הוד מלכותו להמישית כלי נשיפה ממתכת (ארס נוכת): מוצרט: ריברטימנטו כסי מג'ור (חקאמ.

פרופ' נויה הדרי: "תמונות בשחור לבו", יום ו', רשת ב', 18.06

09.00 למי כי דו רה - לה פת פול. חירון 22.05 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים 10.00 קונצרט חשבת. חתומרת 23.00 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק לבני ומתי גולן, עורך המשנה

-00.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

18.15 אמנים שחקלמנו. אל סמרנסילד, משנתר. בארברו סונשת, אום. 26: 16.08 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 14.05 קונצרט זעיר. כדליוזו רוחו של זעיר, מתוך לילות קיץ ומת קנאוה / פארים 19.05 זמר שמות. שירים עבריים. 20.05 כוכרנובב ושור. / כרנכוים): שוברט: שלישית מיתרים בסי מג'ורו דיליוס: ליל קיץ על

גלי צה"ל

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילת. מסיבת ריקודים.

. פילוי נעים. עם אריה כרק. 09.00 11.05 כולה של אכוא. עם אלכם אנסקי. 12.08 מנדלים, שעתיים עם רורי כן־ואב, 14.05 עדר לא שבת. עם שלמה ארצי. 15.06 וערן. וילבר כקו. 16.05 שיר בשקט בשקט.

17.05 רבעים רוקומופוריים. מאו צודשונגן מיכה גרעסו הברות עם יוסף. 18.06 רוילים אכשום צעירים. 19.05 בראש גדול. מנהיגים צעירים: עם רפי אלול, ראש חמועצה מוכרת

29.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי 22.05 פנרתון. סטיבי ווידווד.







מיול לסתיו

ללא תשלום דמו חבר

תטיולים מיועדים לכל קוראי תעיתון

פרטים והרשמה אצלכל

סופני הנסיעות המוושים

# 09.05 עולם הכורע. בעריכת יוסף פרגיו. פספרים, משיה בקברים, מאן יצחק 10.00 מוסיקה לבוכר שבה

11.08 פרופיל. דיוקן ישראלי. 12.05 משוך תעורה, והוורים בתשובוו. 14.06 לבת ולכן ולכל חמרועניין. שירים הם תברים של מפורים: היום הראשון לשראת שירור.

בבית־הסשר, מאת שולמית איתון ששר חכודל, מאת לניש הים: ספור לשכתו. הסרדין של מיכל, מאת מירה מאורו 22.05 קרל וזכאון זוות. 16.05 דרשי ארבו. עם רחל חלפי, 18.05 כילים שכונמית לנעת, עירית ת'א, מר שלמה לחט. חלום שלמנקו **לאמריקאי** 

מאדו ספרד

ופורטוגל

תארוכי יציארו 18.9,

16.10,9.10,2:10,25.9

שון 14

# 7.9.86

מט' 2 (יו־יו מח / אקס); שתשם

שלמה לתט: ״ציפורי לילה״, שבת, גלי צה"ל, 00.05 17.10 בימות ובדים. בעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיוידרמת. מלכורת, מאת זיגמונר מרנקל (פנהם קורן, אלכרט כהן, ורדה

19.00 אנרנולוגיה ממכח לשירת. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 כנוסף רדיו לספרות. 28.05 כולידעות בנוסוז יוצדי סמרר.

'עת ב' -09.06 שאלה של פועם. עם חיים קינן,

מפוס עוריה אלון ממשר על גוף הארץ. -10.05 יופן השברע. 11.05 הפישה בעספות אחד. 12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו 14.11 התרגעות. לקט שירים עבריים.

15.05 דה ועוד דה. שבת כשלוש, עם יעל 16.05 בהכוש אחרי הכולחכות. שירי כולחכות חעולם השניה.

17.05 ארץ המדת. בעריכת תרצה ארזי. 18,06 חבר זמר. שירים עבריים. 18.30 ממנרש חכפורפו. 19.05 משירי המסך דנגדול. 20.05 פרח בגני, שירים מורחיים. 21.05 יוכון השברע.

22.05 פרקי היום בתניין. יומיהו, שרק כ"מ. 22.10 מלורה מלכה. .05.22 ETTER 98.05 90.10 לילה פוב. עם אלכם טלמור.

07.05 צלילים למוכרת. שירי וועכר. 08.05 ברונים. שירים עבריים. 10.05 על בשות. לחיטים, 12.05 לוויטים לודשים. 15.05 אתם ווכרים. 17.08 שיר בין ערביים, עם מיכל גזיון.

19.08 זמר שכות. שירים עבריים. מ22.00 נפיול לילי. שירים עבריים. 28.08 רדיומק. פומונים בשוף קצכ.

מקחלה שליוה. שירים וסיפורים 10.05 מורב לשמוע. .אוצב הנוכור. 12.05 בויסים תאודורסים. משורי הבנילדה

12.05 שאלות אישיות, יעקב אגמון 14.05 ווכל זורכ. עם רוכי לנץ. 16.05 סינכות שבת, ענייני קולנוע.

17.00 שרשרת בלרות. 18.05 משלנו. מצער הפוכונים העבריים, 19.65 מצער השומונים הלועויים, 20.05 שעת עמ אלן ספרבן. 20.05 ציפורי לילה משרון, קובי מירן וו'אש

אירופה

איטליה

אוסטרית

שוויץ 13 (ום תאריכיוציאה 16.9 14.10,30.9

ראשוו

מול המוסיקה 07.07 בוקר כוב. מוצארט סונסה נמי מער למסנתר ולכנור (ברנבוים / פרופת

שוברט: אימפרומפטו בלח נשל מג'ור (פרחייה). פר.80 שחרית מוסיקלית. בשחוכן מוש בסול מינור לצלו ולפסנתר אפינ

טיפורי אגרה לססנתר, קלתית וויולה (לחקת נאשא ברחמת ואלוה על שירי אחכה ללחקה קלים ולפסנתר ב־4 ידיים (לחקת אופנה מלום אנג'לם / גווליפיין / הות אלגרו סרנדה במי מינור לכלי פון (אקרמית סינטימרטין / פינת מנרלסון: סימשוניה מס' 4 בלה מא האיטלסית" (פילה. / סינופוליו

09.30 קינצרט בוכר. ולנקונו פתיחונת מג'ור (הקמ' של ברנו / מונאינות מיצארטו קתצרטו מס' 25 כלה פוור לפסנתר ולתזמרת (אקכנה / פילחרמונית): ק. קרויצר: שלישיה לפסגתר קלרנית ובטון ניוננהאט/ שטאלדר / שטיפטנר): שפווור: פסו שירים לסופראו. סלרנית וממנתי ואראדי / שונכרגר / מול: ג. נ.

סרבה: "זכרונות מספה" לצלו ולפסנתר (במאן / בארט); צייקונסק: סויטה מתוך הכלם אגם הכרטוים (מיל. / מוטי). 12.05 אומנים באולמו. יהודה נולני. קלרנית / רות הפיד. מסנתר. הנול -הולדהיים מונטת אושום 1 מס' ע ג

מנר: 2 קטעיםן מיסטון: סויטהן סין רותם, סופראן / יונתן זק, סטתר 18.06 קונצרש צועים. הנדלו סויפה מל נ במייבוג'ור (שדט); אלבינוגיו קתנוט מס' 2 ברחימינור, (הוליגר / א' מוזיצ'י)ן פוצארטו אריה פען אירומנאו (ברגנצה / הסיסטניו מלונדון / פריצ'רד); מיסליננק

סינפוניה בסרבמול מג'ור (השומריו מראג); ברהמט שלישייה כלהפעו לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 111 (ואשארי / לייסטר / בורנינקא שומאן: סימפויה מס' 3, כפי נפר מג'ור, הריינית (הסילףרטונית מלוט־אנג'לס / ג'וליניו

15.00 מילון מוסיקלי. 15.05 לפי פי די רח לה פה פול. חוו

16.00 קונצרמ מנחה. 18.28 מוסיקת ליום ראשון. קלאוץ מונטוורדיו תפילות ערביה ד חבתולה (וויליאמס קנדל. מאיירישמיד / ויידל / המקולה הקאמרית משטוסגארט / אנסגנל מוסיקה פיאומה מקלן / בו ניוס

20.05 ערב פורב. וירורו קנטילנה לשנו

20.30 חקונצרט חקאמרי השפיני

מפורות מוסיקליות בערץ ושלה

בכנסיה היוונית הארתורוסקו בנסיה היוונית הארתורוסקו בנצרש ועיר: פאכלכלו איה

22.25 מילון מוכיקלי.

(כורומפה): בארו קונצירש נסי

מינור, לצ'מבלו ולתומרת (פיק

שלישיית אמראוס / פנינה ולש

פסנתר. תכנית מיצירות מוצים רביעייה לפסנתר ולכל קשו נמל

מינורו דיברטימנטו לכלי קשו אי

הערב ביום שיינת ראשו של יהם

וויאציות בלה מג'ור לכלי מיני

קונטינואו (מוסיקה אנסיקאו לו

ברו פרטיפה כדו מינור (מיניקי לה בארו מי יהן ראקי מים פוסה

ולררוא / ריציקיא ביקטוול כורל פרלוד ודנביא כאדו לא בעם לא בדני, כורל וגבל יינה לא בדני, כורל וגבל יינה

ראון־שוחוף / רונגה / לאונחרה

בילסמה): בארו סונסה להיי

וקונשינואו מס' ו ברוכגיות מיינים

תעציב אותי לכי (נכל / ניקף וואן מהוף / רוננחא באן מון (לאונחדים),

צפת של אירופה

צרפת, אנגליה, בלמה

הולנד,

13 יום

באצול שלישי. שבועון לאומנויות. שת ג'

14.96 במרגב. עם שוש עטרי וטוני מיין. 18.45 הצבה יוכויה. עם יגאל רביד. 18.66 מצער ושוימונים דולועויים 11.65 אורה עתיק. שירים שלא גס לידום. 21.65 הלילה וצא שיניים.

פנינת זלצמן: "הקונצרט הקאמרי".

יום א', קול המוסיקה, 20.30

11.40 חשכלה ודעת לכל. צרפתית

14.45 לילרים הגדולים. התול בשק, ילקוט

17.20 ושוניברסיפת המתוחה. פסיכולוגית

15.40 עולם המרע. בעריכת יוסף שרגין.

16.65 שאלה של מעם. עם חיים קנין.

18.06 פינחת עורב. הווי דתי ומסורת.

22.05 תפרת ועץ. בין תורים לילריהם.

למחקרמים.

11.15 סטר וזרש. סקירה.

8.60 פרקי דיוום בתניין.

'שת ב'

38.86 כוכב הכוקר. הפלטרם.

-29.65 בישר בית. עם רכשה מיכאלי

צפונו כל צבוח הרשת. מבזיו יומי.

12.60 בחצי מיום. הרשות ופומונים.

15.45 רגעי ספבו. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים האנשים. דמשק ההוכרה.

19.35 עם ישראל. עניגים יוצוריים כעולם.

20.85 שלום לבן רודי. פיוט זכרכת.

22.05 תומורות כלי נשיפה.

איא בים. עם אהוד מנור.

14.06 בת צדעים ניוויי וועיביור.

16.65 שירים ושעורים

18.00 מפיבת עתרגאים.

18.60 דייום בסטורט.

19.60 היום הוה.

17.10 יומו פלכלה.

14.06 לכת ולבן ולכל המתעוניין.

19.61 בערונות הבושם.

גלי צה"ל

פשראלי. עם אלי ישראלי. .10 770017 10.05 11.85 נבון לעכשיו. עם רפו רשף. 13.05 להים לעכשיו. עם רעי רשף. וו רה מפי, 15.05 מניעות וומית. עם אורלי יניב. 16.03 רְדִין מַפוּרשׁ, מָנאוין טפורט. 14.51 באיםן מילולי, אבשלום קור. 17.00 שרם מות ישראל. 18.65 שונה כלה על בלבלה.

אועדון קוראי

יעות אחרונות

ים ימוה זה, מיא

HAN PILLY

# 8.9.86

סס.סר בוקר מוב. הנרל: קונצ'רטו גרוטו כטולימג'ור, אום' 6 מס' ו (סנט מרטין / מרינר); פּיָ מנציניו סונסח במי מינור לחליל, כלי־קשת וקונטינואו (מוסיקה אנטיקוה מקלן). 07.30 שחרית מוסיקלית. כוקריניו סימפונית בדו מינור אופוס !! הסולנים מונטו / שימונה): היידו:

מונצרטו כמי כמול מג'ור לחצוצרת לחומורת (אנדרת / הסימפונית של במברג / גושלבאואר); כרמוט רביעיה מס' ו בסול מינור לפסנוור ילכלייסשת אופוס 25 (גיליס /

רביעיית אמראוס; שומאן: סימטתיה וס' 2 בדו מג'ור (הפילהרסונית ניריורס / ברנשטייו). 09.30 קונצרם בוקר. רימסקי־קורסקוב: ספריצו ספרדי (הסימפונית קונדרשין); רודריגוו קונצ'רטו סרנדה לנכל ולתומורת וובלטה

אסימפונית רריו ברלין מרצנדורפר); נ. גארחו דכיעיית כלייקשת ברה מג'ור אופוס 63 (רכיעיית סופנהאגו): רפוז'ס: קונצירטו מס' ו כלה־מג'ור לצ'לו לתומורת וסאדלו / הפיל. הצ'כית / נוימן); שוברט: דיברטימגטו בסגנון הונגרי כסול מינור אופוס 54 (אשנכאך / פרנץ); קוראי: האר

יאנוש, סויטה אופוס 15 (הפיל. הלונרונית / שולטי). 12.05 מאוצר הפרשיה. מינופוקר שיראי, סופראון, הלכוומו הל, מסנתר. וולוי ז שירים, מאהלרו 3 שירים, כרגו 7

שירים מוסדמים. 18.00 קונצרט צדריים. 15.00 מילון מוסיקלי. 15.0% מוסיקה ויות. הרבוש שורשימנות. דרך כלי הנקישה. מוסיקה לטבוכ: הללן זמן. יצירות לכלי נקישה בתכנון עצמי ולאלקטרוניקה בביצוע

16.00 קרנצרש מנוווו. 18.30 זהומורת הסימפונית ירושלים רשחיש. קראל שלמון: מחולות מתושלה (צליוק); אלכסנדר פנסמף 4 קטעים לתזמורת (צליוק); כרליוה קלאומטרה, תמונה לירית (פאפאס ∕

רורוא ברהמס-נחום אמידו וריאציות על נושא של הנרל וצליוק. 20.05 ערב פוב. קורליו וריאציות על חנושא גרינסליכו מנגינה עממי אנגלית (פטרי); וערל: טריז – סונסה כסול פינור לחליל, כנור וקונסינוא (הקאמריה של אשימית סינטימרטין).

20.30 כאולפי הקרצרשים שלנו. היושורה השימשונית רדיו פרנקפורם / ענבל מפיקון מוסיקלי. 22.26 בצ.20 מן המקורות. בן ארם, מה לך כי נרדם, סלידות לקראת ראש השנה. 28.00 קונצרש זעיר. כרליוה רוחצ של הורד,

מתוך לילות קיץ (מה קנאוה / פארים / ברנבוים): שוברט: שלישיית מיורים כסי מג'ור: ריליוס: ליל קין על הנחר (פרטרירג' / זמרי הלסייא שוטטקוביץו רביעייה מס' ו כרו מניור, אופוס 49 לכליקשת נדביעיית ברורורין), צ'ייקובסקין לישון, שיר (מקה. האקרמיה של בריה'ם /

11.80 השכלח ורעת לכל. הגישה

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שעי

15.00 לילדים הגדולים. המשך יבוא,

חבקוקי, מאת סוכה הרשקוביץו

עכברים ובני ארם, מאת נילי ינאין.

חמתכנים, מאת מרי נורפות סיפור

וושבועו מקד עשרים שנת, מאת או.

חוצליסטית להכרת האדם:

עות א'

שעשועון

14.45 משולש. עימות בענייני השעת. 19.65 פוכורנים לכולכם. מושיקה נשר. נעימות. 22.06 על וזרבש ועל דבינשול. 20.06 בישורי לילוז משורון זונ.

9.9.86 סול המוטיקה

אנט דולצין: "משולש".

יום ב', גלי צה"ל, 18.45

16.05 רדיו-דרמה כנס הכתה, מאת יהודה

17.20 האוניברסיפת הפתרחת. התמוטטות

22.05 אותות וכניסתים. 50 שנה לרדיו

משטרים דמוקרטיים.

18.50 מרעי דויום בחניד.

19.30 שירורים לעולים.

08.05 כוכב תבוקר. ז'ק ברל.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.08 כל צבעי דרשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי זאים. וורשות ומומונים.

15.05 רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שעת דעמשית. עניני ווינוך.

19.35 דין ודברים. זוק ומשפנ

בורש, הורש ומוצרש.

18.00 היה היר... מומוגי העבר.

21.05 קצרו אודרה. פום מתקדם.

פפוס ארלה בושר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 לחיום לרטובון. פומונים ישוצליים.

15.05 מגישה יושהו. עם אורלי יגיב.

16.05 ארבע אורי הצדריים.

18.54 בשופן מילולי. אבשלום שר.

קצובר, ענט וזלציו.

בו.22 לילוו לא שפט. מומונים עבריים.

10.00 שומצונים למונבם.

בס.05 ברסוקה נפו. בלוו.

12.45 על דריבש ועל ווביומאק.

\$1.02 לילה ליקה עם יואב קומני

שם 90 צישורי לילת עם נילון מואנ.

18.05 זה לא כל כך פשוש לודות שיריונר.

18.45 בשולש עיכות בענייני השנה. כני

20.05 ליל ולך – שיד וברכוו.

23,65 הלילה וצא שירים.

JO 172007 10.05

14.05 וון רון יולאי.

16.05 השנה יופירו. עם יגאל רביר.

17.30 על מספרים המשים. המשק והזכרה.

23.05 מחמשים את וכשכוין. בעריכת ואג

וו.12 א א ביב. עם אינד מנור.

14.06 בת צדוים. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

ו 17.1 יופו בלכלוג.

18.45 דודם בספורם.

20.08 פולם וזומירות.

מפנע הנית הניאה.

19.05 ועום הוול.

18.06 מינועל ערב. חור דתי ומסורת

עמיחי (אילן דר, אלכרט כהן, יפה

נכאי, שמעוז לכיאכי, גילה אלמגור

15.55 מאוצר המטרים. סקירה.

10.70 בוקר פוב. כאך: אינוונציות כי2 וכי5 07.30 שארית מוסיקלית. מוצארטו סרנרוו כדו מינור לכלי נשיפה; סמהובן: סונטה לפסנתר אופוס 106, פסנתר המטישים: סטרוינססי: סימפוניה כדו. 09.30 קונצרט בוקר. ברליוז: הטמפוניה

סממוניה כדה כרליוה לליו או השיבה 12.05 כרסיכת קאמרית. מוצארט: סונטה לכנור ופסנתר במי מינור (האג / שליקר); בטהוכן: חמישיה כרו מג'זר, ואפוס 29 ורביעיית גנארנרי צוקרמון רות שננטאלו מוסיקה לקרן ותומורת קאמרית ורימון / הסיל.

הישראלית / רונלי־ריקלים). 18.60 קונצרט צחריים. צ'ייקובסקיי הסימפוניה הראשונה, אופוס 13 כסול מינור (רוסטרומוביץ' / הסיל. הלונדונית: סרופוסייבו הפונצ'רטו רמשלישי ברו, אופוט 26 ויוסלטון / הטימסונית בראלאט / מאטחא בטרוובן: רביעיית כלי־קשת אופוט 59

(בריעיית הל־אביב). 16.00 קינצרם מנחה. צייקובסקי: סימפונית מאנפרד, אופוס 38 (פרבין / המימחונית הלוכרוניתא מצ'סוריאו קונצירטו לפסנתר (אנטרמון סילרלסיה / אווואווה: שוסטקוביק' הסימפונית החמישית אופוס 47

וברגלונור / הסימפונית של כורנמות). 18.30 אתנוצות אילן רכטכון, מסנוצר. י.ס. בארו פרטיטה מט' 3 בסול פנ'ור: תיידן: סונטה כמייכמול מג'ורן א. ניכטמן: פנטסיה: פרוקוסייב: סונטה

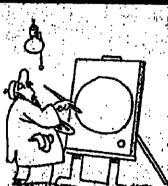
20.05 ערב מוב. צייקובסקיו וריאציות רוקוקו, אוסוס 33 (קירשכאום / הסימפונית / דודים.

20.20 מאולמי הקונצרטים שלנו דפילחרפונית הישראלית / וובין מהמה / אורי מיאנקה. מובארט: סימפוניה מס' 36 כרו מג'ור, לינץ'ו

כנור ותושורת אופום 35. 21.25 בוילון מוסיקלי. 22.30 פעם ועוד. ג'זהן רשבי־סמית: זיווג (נואקם / פנט). 25.60 ברק הברוק עם רסיםי רנמנם.

11.30 השכלה ורעת לכל. סהילות ישראל.

12.05 מצלילי המזרה הבקשווך. 14.06 לכת ולכן ולכל הפתעניין. סטר



### 20.80 כוכב הבוקר. פני לי. -09.05 ביפר בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשות. מגוין יומי. א א ביב. עם אחור מנור. א א ביב. ועם אחור מנור. 18.00 בחצי היום. ארשות ופומונים. 14.66 בת צודכ. הווי והישר. 15.05 רגעי קטם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעזרים. 17.10 יומו כוכלוו. 17.30 של מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 אצבע על הרושק. כריאות ורפואה -1071003 5YM 18.4K מא. 19.4k היים הזה. 19.35 עולם וורש. האדם וסכיכתו. 20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

אילן רכטמן: "אתנחתא״.

יום ג', קול המוסיקה, 18.30

14.45 לילדים הגרולים. חתול כשק, ילקום

15.25 משכלה ודעת לכל. היי, בואו גרבר

18.05 עם אנשים. פרופ' ישראל חוד.

18.06 מינות ערב. הווי דתי ומסורית.

22.00 שנינו ביתר וכל אחר לדור.

17.20 האוניברטיטה הפתחת. חכל ענים.

15.85 ספר חדש. סקירה.

18.50 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לערלים.

### 23.05 כפר ראשו. ווירונים מנוונים. 'עת ג'

14.06 הפורגב. עם שוש עשרי ושוני פיין. 15.05 וציש, דריש וכדורשי 16.05 הצנה יופירו. עם יגאל רביר. 18.05 מקים בצמרת. מצער הפומונים

22.05 עוד מעם אמות. עד הנה: וזרות ישכו

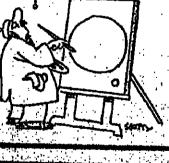
ושבוטוי (שבו) לוי.

-5"1" DYN 21.05 -842 שניני גאוו.

מס.09 ארלה באקר. עם אלי ישראלי. -18 hours 16.65 . 11.05 נמן לעכשיו. עם רפי רשוי. 12.05 להיש לתראבין, טומנים ישראליים. - 15.45 שנישח יונאית. עם אורלי יניב. 16.05 ארכע אזרי הצועריים. שינים

ביום מום ישרווי. 18.65 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עימוב בענייני חשעה יהו"כ דן מרידות – זורב יאיר צבן. ב 19.8% פונולים לכולכם. 20.05 מומיקה נכור. רוק ישראלי מב, וב לילון לא שכמו. מומינים ענוייין שב על ושבש ועל ושושל.

שם.00 אישריו ליילון, דורי כן זאב.



במערב ארצות ותבוית וקבות מלל חרי ועוסי חקליים





ביכות

.01,8,81,40

במגנון אחר

עם מדריכי

חתברת תנאוגרפית לטיולים טבריות 8 ונייא, טל, 11382

דוגים וסדני- 1986 היבה בסחל מיוח

הגאגרנייו

נמממית: נונון מאוסט, מכתר: ביודש

מס' ו רביעיית רוומובסקי הראשונת

מם' ז כסיכמול מג'ור, אופוס 33.

בולו: פולחן: צ'ייקובסקי: קונצ'רטו

רשת אי

16.54 בשימן פיילולי. אכשלום שור.

# mun 7) rm-wille is to rm-wille of five wille.

### 

10.9.86

07.07 בוקר פוב. וויירוו דיברסימנטו ממ' ו כסייכמול מג'ור (חמישיית 12 וריאציות על לה פוליה. (גלבס). רביעית כרה מג'ור (מנוחין האווכה הקיספת (סטוקובסקי / ורט). מאגניפיקט (תומאס / אמליבג / לחיין / אלטמניאר / הרמן / מקהלת

ילדי טלך / קולגיום אאוראום); בטווובן: הקונצ'רטו הרביעי לפטנתר בטול מג'ור, אופוס 50 טוקס / הפיל הישראלית / ברתיני): צ'ייקובסקי: מתיחה סנטסיה רומיאו ויוליה (סטוקוכטקי / שוייץ ממערכית) ברחמם: הסימפוביה השניה, אופוס 73 ברה מג'ור (אכארו / הפילהרמונית

12.03 דמי מסנתר. ולדימיר הורוביץ ביצירות כטוצבן ושופן. 13.00 לבקשתכם. היירן: שלישייה ברה־מינור, לפטנתר, כנור וצ'לו ה. 23 (שלישיית בוואר): רליבו קופליה, מוסיקה לבאלט (האושרה הלאומית

15.00 בנילון בניטיקלי.

16.00 אמנים מאולפן. רביעיית החליל .98/1 DYDYX

17.00 מומיקת כאן ועפשיו. מולני דורממן: סונטה לפסנתר מס' וו נישלם בערה בגטלות לקלרנית ולפסנתרו גבריאל אירני: מטפורה לואליל סולוו ג'אסבסי שלסיו הנפש פורשת כנפים, הנפש פתוחה לכינור סולת אלדו קלמנטיו דואט בהר לחליל, קלרנית, כנור ואורגןו ברונו מדנהו טרנויה לוולילית: אָלֹרָוּ בריצִיוּ מירטגלירה לחליל

לקלרנית, לכינוד ולפסנתר.

20.05 מאנוות יוון. הנברת בשינוי אדות. 21.00 אופרה של יום רביעי. ביזה: דולי חפנינים (פישו / גרה / כלנק /

11.30 חשכלח ודעת לכל, מבית לאומי למרינה שבררך, 1917–1939. 12.05 מדורי וימורוו. מכוזר שירים מורחיים. 14.06 לכת ולכן ולכל הבתעניין. מי ישן: תכית כרחוב מיציקטו, מאת בני נבריו מכרות המלך שלמה, מאת ר. תאנורון ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק

15.55 מאוצר הספרים, סקירה. 16.05 פועריון שעון הודעב. הארום המבוגר. 17.80, הארניברסיפות המתחות: חרבות וחברות בתקופת היישכב והמרינות.

18.06 כיינועת ערבו זווי דתי ומסורות. 18.50 פרקי וייום בתנייך.

22.05 חבר מאותו פופפ. היכרויות רדיוםוניות

### 'עת ב' 10.00 ברבת דומוקר. איב מונטאו.

19.05 ביקור ביונ. עם רבקה מיכאלי.

# **הול המוסיקה**

כלירתשיפה הישראלית); ס.פ.ע. באנר 07.30 שאצירו פוסיקלית. מוצארט: סרגדה הפסטיכל באת'); ק.פ.ע. באר: קונג'רטו כרה מינור לצ'מכלו ולתומורת כלי־קשת (פלג / הקאמרית / דורןא שוסטקוביץ': חיסמפוניה התשיעית אומוס 70 (ברנשטיין / הפיל. ניוריורק); מאייה: פארש בוקר. ק.מ.ע. באך: 69.80

15.05 בין חברים.

הישראלית. הוסמייסטר: רכיעיית בדרימינור, ואפוס 16/2; א. אמולג: איסתכבר ביית': צ'רפנין: שלישיית לחליל, כנור וצ'לת דייכר: רביעיית,

18.00 כאנולכין הקונצרמים בעולם. 19.90 דוכוינער לנוער ווכות בנר.

22.55 מילון מוסיקלי. 22.50 צלילי ליל, מוצארנא סרגרה כסי במול

### רעות אי

גריו סינות שונות. 16.00 התולופון. שאלות המאויונים.

28.05 דער אריצי מולרוני. שידים עם יים

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, אומר מבור. עם אחר מבור. 18.00 ברוצר היוכו, הרשות ופונעונים. 14.06 בת צודים, דווי וווימור, 15.05 רגעי קסם. בעריכת וויים קיבן 16.05 שירים רשעורים. יעל כן יוחרה. 17.10 יוכן בלכלה עירן. גרשו היתנר 17.30 על בשפרים האנשים. זונושם חותבותו 18,06 ביילור. 18.48 ביילור ביילור ביילור ביילור 19.05

19.85 בניסף לעורני צפא ובנוירין, mining in the property wasts 20.05

## חמישי

איב מונטאן: "כוכב הבוקר",

יום ד', רשת ב', 08.05

מוד לא ריקרתי די. ריקוריעם. 22.05

14.05 הדש, חריש ומתורש.

20.05 לי ולך – שיר וברכה.

23.05 חלילה חרא שירים.

21.05 צליל מברון.

.10 אספק 10.05

14.01 דו רה יומר.

16.05 הצלח יוכוית. עם יגאל רכיד.

מספס אדלה ברקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשוו. עם רפי רשף.

13.05 לחים לתאבון. מונקנים ישראלים.

16.65 ארבע אחרי חצהריים. שירים

18.45 משולש. עימות בענייני שעת: ראונן

רבליו - דר' שמעון שפריון.

בו.20 לילה לא שפט. פומננים עברייים.

20.05 אפורי לילדו קלאפידונ. ארי פרנקל.

עיר, מטודרים בחיים, יוצאים לחופש. חחופש

בו חם בוחרים מוא שילוב של נופש, חזרה אל הטבע ופעילות גופנית, בנוסח חרוות חיום. יש

בחופש זה משחו הקוסם במיוחד לאנשי העולם

חמודרני, שחייחם נכנסו למסלול קבוע,

שיגרתי, ללא מאמץ: חצבת מיכשולים קשים

ותתגברות עליחם. ארבעת החברים מצטיידים.

איפוא, במיטב חציוד חמשוכלל שמעמידה

לרשותם הטכנולוגיה המודרנית ויוצאים אל

חטבע, אל ארץ בלתיכודעת, אל נחלים פראיים ומלאי מיסתוריו, אל יערות של ממש, אל חמקורות, חשורשים, אל חפרימיטיביות

כל אחד מארבעת החברים מייצג גישת

ריינולדם) וזוא דמות של מנחיג כאריזמטי

לו הנתונים הטובים ביותר לחתמודד עם קשיי

חטבע וחוא זה שבוודאי יידע לשרה בתנאים קשים. חשני (גין וויט) אינטלקטואל, אולי גם איש־מוסר, החושב לפני שהוא פועל והמנסה

לחביו את עולמו, לא רס לפעול בו, חאירוניה

חמרכזית בסרט, וחנקודה החשובה מבחינה

עלילתית, הוא חמחפך המוחלט שעוברות שתי

דמויות מרכזיות אלת במחלך חסרט. שני

חאחרים משלימים את חרביעיה: חברים

המשרים שבין ההתנחנות האנושית לבין אותר מורשת חייתית, אינסטינקטיבית ופרימי

טיבית, שאנו נושאים עימנו. באופן אירוני סרא

דיקי לרומן חקשות שלו "גאולת" כדי לכווי

למסונ, בחורים טובים.

15.05 פנישה יומית. עם אורלי יניב.

18.54 באוסן מילולי. אבשלום קור.

18.05 יעד משרדר. צכא וכטחון

17.00 ערה מוה ישראל.

19.05 פוכדנים לכולם.

20.05 כנוסיקה בפור. גל חודש.

22.05 על הרבש ועל ווביפאק.

25.06 לילה לילה. עם יואג קוטנר.

28.05 משחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

11.9.86 קול המוסיקה

27.30 שחרית מופיקלית. . 09.8 סינצרמי בוער.

12.01 מאוצר הטופיה. קונוד יונגהגל,

לאומה: תבנית באך. סוויטה בדו מניור: אדג'ו ופוגה כסול מינור: סויטה בסול מינור.

רומנית מס' ו כלוז-מג'ור אופוס 11 (שרות השידור הרומני / סוגטה): מוצארטו שונצ'רטו בראימג'ור לכנור ילתומורת (אדלאיר) (מנוחין / מסטיבל מנוחין, כניצוחוץ בשהוכן: סונטת מס' 17 כרת־מינור לפסנתר רופוס 11 מס' 2 (אשכנזי)ן צ'ייקוכסקיו תמוסיקה לבלט הישהשיה הנמת והסימפונית של

15.00 מילון מוסיטלי.

16.00 אתנחתא. דניאל ערני, פסנתר דביסיו שתי ערבסקותו פרוקופייב

וסטמינסטר / ברנרוי).

סונטה מס' 3 כלה מינוד, אומום 28: שוברט: 4 אמפרומפטי, אופוס 90; ליסט: רפטודיה וצוגרית מס' 12. 17.30 עונצרט מנחה. רססיבי: ארני רומא

(הסימפונית של מונטריאול / ריטואה: מנואל רוזיםייה: לילות כגני ספרד לפסנתר ותומורת (אצ'וסטרן / הסימפונית חלונדונית / מאטה)ן דביסיו סונטח מס' 2, לחליל ויולח וגבל ולרדה / קוסה / דמתה דבודק: סרנדה במי מגזר לכלי־קשת אופוס 22 (סנט מרטין / מרינר); גלזונוכ: סונצ'רטו כמי במול מג'ור לסקסומון ותזמורת אופוס 109 מיכאליוכ הסימת. רדיו מוסקכה / קורנייכא צ'יק קוריאת: השיבה הכיתה (קוריאה י אקונומו): ספרווינסקי: סימפוניה ברץ

13.00 שנצרם צורים. אנסטו: רפטוריר ד"ר איתן גלבוע: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30 רשחיש. מנצח: ינוש פירטט /

קונצ'רטו לצ'לו.

22.55 בנילון מוסיקלי.

## רשת ג'

.10 השמקת 10.05

11.05 נבון לעכשיו.

14.05 זו רה יובר.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 מוכורנים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.05 לודים לתיאבון. מומונים ישואלים

15.05 מגישה יומית. עם ארלי יניב.

16.54 באושן מילולי. אבשלום קור.

16.05 ארבע אוינר ושווריים, שירים עניין

18.40 בושולש. עימות בענייני חשעה אב

אברטוביץ – נתן כרון.

20.05 כניטיקה נפוו. רוק פתקרם קלאסי.

21.80 לילת לא שוקט. פומונים עבריים.

רעת ב'

08.05 כוכב תבוקר. ארי קלבוט והמצונ.

29.95 ביקור בית, עם רבקו מיכולי.

19.05 כל צבעי הישת. בנוין יומי,

12.00 ברוצי היום. ורשות ופומונים 14.06 בין צושק. הווי האשור,

17.30 על מספרים המשים, המשק והכה

א א ביב. עם אחר מנור, א א 12.10

15.05 רגעי קבום. חיים קינן.

16.0% שירים רשעורים.

18.06 שירים עבריים.

18.51 הידם בספרים,

19.85 שירים עבוריים

20.05 שורשים. עדות ומולקלור,

22.05 צוכניקים ושקרים. שירים כיודים

19.05 דעום חוות.

17.10 ייפון כלכלה,

14.06 חדש, חריש ושורש. 16.05 הצנה יוכנית. עם ינאל רביד 18.05 קיליבו. שבועון פום. 20.05 לי ולך שיר וברכח. 21.05 מופע רוק. דליה כוק. 28.05 הלילה הוא שירים.

### עת אי גלי צה"ל .09.05 ארלה ברכר. עם אלי ישראלי

פולן: עוזי ויזל, צילו. בטחובן:

היספוריותו יאשה חפד ויסליו שקון

ברחמם: שנצ'רטו לכנור כרה מג'ור.

אופוט 77 ופיל. ניריורק / סל).

21.30 אבלוניה קפונה לשירה. שוסטקוכיץ'

28.00 דור החב. אמנים גרולים בהקלשוה

טימפוניה מס' 8 (ברשאי).

12.05 ליבי במורח. שירים מורחיים 14.06 לפת ולכן ולכל הפותעניין. כליבו קט, מגזין לצעירים, פילי וחילי, מאת

15.25 עוריה אלון מסמר על צוף דשרץ.

# 11.80 חשבלה ודעת לכל. אני והמוסיקה.

14.45 לילרים הגרולים. הנול

15.30 קתדרא. במת רדיה ד"ר איתן גלכוע. 15.52 מטר הרש. סקירה. 16.05 צופת המורדדותיבון. 17.20 האוניברסימה המתוחה. צרסתיה

18.06 בוינרות ערב. חווי דחי ומסור 18.50 פרקי וזיום בדנייך. 19.30 שידורים לעולים.

# תפילהרמונית הישראלית

# (סנם מרטין / מרינר).

# 20.05 ערב שוב. טלמן: פתיואו ברוימנץו

# 22.05 על חרבש ועל וובישאק.

28.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר. 200.05 ציפורי לילוו. עם אלי ישראלי

# טלוויזיה, ערבישבת, 22.15, סרט אמריקני: "גברים במלכורת" — חובה לראות

אירונית, משום שחיא באח במחיר ויתור על הטבע, אלא בעיקר בחתמודדות עם תיצית הקמאיים ביותר של האדם כחים סורשו ומזיקה, בחתמודדות זו מתגלים שני

בורמן עיבד את חרומן חנחדה של דיק של צוות שחקנים מיומן. אפילו ברט ריינולון שבדרך כלל כושרו כשחקן שואף לאפן מצטיין כאן במישחקו, ייתכן משום שבולו

חתרבות, וגילוי תכונותיו חחייתיות חבסיסיות. וחו סרטו חטוב ביותר של בימאי מעניין, חאמיתיים של בן־חתרבות. בריטי בשם ג'ותן בורמן, העוסק ברוב סרטיו במסכת היחסים שבין האדם וחטבע (רק לאחרונה חוסרן אצלנו סרטו האחרון, "ער האיזמרגד", על מיפגש בין אינדיאנים ולבנים בג'ונגל של האמזונס). בורמן בוחן בסרט זה בג'ונגל של האמזונס). בורמן בחת מודרני לאתד חסרטים האמריקניים חטובים ביוו של שנות ח־70. חוא נסמד על כושרו לניים סצינות־פעולה סוחפות, על אלימות וב מעניין אם הגירטה שתוקרן בטלוויזיה תכלל את כל האלימות שבסרט) ועל מישהם מעלו ומגלח לחוותנו, ששיכבת־חמגן של חתרבות דקה עד כדי שכנה. חשרט מתחיל בדיאלוג





\* כפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה: שייח (וזו לא טעות דפוסי) APPLE מדפסת APPLE ווו לא טעות דפוסי) ■ מינימום לכל תשלום 99 ש"ח. בלעדי למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות . דודי שמש וחשמל • אומשיפח אביזרים לרכב. ם מקפיאים ב כלי נגינה סטריאו •

רק במוצ"ש הכל עד 10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים!

להרווית מדית!

מטבחים (רק בחיפה) • רהיטים • מוסרויגל שואני אנק 🔸 שטוחים • מוננים שעונים • ם מחממי מים י תנורו בישולי מויבשי בבוסה מחשבים ביתיים • תנורי חימום

הרוטציה בין שנת תשמייו לתשמייז בעוד פחות מ־4 שבועות... בואו מחר, במוצייש למתיימ והקדימו קניותיכם במבצעי מתייח לחוים

dish in

המדיח הנשכר

Electrolux שבדיה

THIAKY

מגדל שבע דרך הנשיאים

צומת וולקו

בת יפו 210

תל-אביב דרך פתח תקוה סם

כל קניה במוצאי שבת\* תזכה אתכם

בהשתתפות בהגרלה מיוחדת ובסיכוי

של תלם 555, המכיל יותר מ־60 צלחות, ספלים, כוסות וסכו"ם.

עד 10 תשלומים שווים ולא צמודים ש אספקה לחג מובטחת

במסגרת מבצע מתיימ באספקה לראש השנה!

שייח 2,493 קומודור 128 + כונן + מסך צבע רק 128

Eelectrolux - מיקרו־גל Eelectrolux - מיקרו־גל King - מדיח כלים קומפקטי

מהררי גלאקטי תדיראן

להרויח מדיח - המדיח הנשלף

פתוח מצאת השבת ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו. מרכזי הקניות הכדאיים ביותו באר שבע חיפה ירנשלים השנק החדש

למשמעויותיה חדתיות של חמלה גאולה ז חיא קודם כל הצלחתו של מאדם לחינצל מאימני חקום בטבע ומודון האדם אך היא カラフロ

קולנוע

שמבוע ו־אשון 🖚

וכרונות אחבה מסירנצה.

השלישיה (גאכק לוהט", "הבוסטונאים") גיימס

איבורי (בינאיו, רות פראווריג'כוו'לת (תסרים

אית) ואיסמאל מרצ'אנט (מפיק) מכה שוב. עיי

כוד יפויפה לספרו של אמו פורטטר וחרד עם

נור". לוסי, אנגליה צעירה והלנה בונהבדקרטר)

נוסעת ב־1900 לפירנצה, מלוות בבת־דודתת

כתולה זקנה וחסורה (מני סמית). הן משתכנות

בפנטיון קטן, שכו מגוון טיפוסים ברישים, במה

לך הנופש ניצחת אתבה נרולה בין לוסי וג'ורג

(ג'וליאן סנדרס, אשר נקטעת כבר מבראישתה,

לוסי חרורת לאנגליה, האם תנשא לססיל ארף

מה, או האם חסעל עליםי צו לבוה צפון, תיא.

אבא יש רק אדור. נילויי אוצה ותם

אנושי בארה"ב הקרה והמנוכרת. מרווין (ג'ון

שאטבטס – בעלים", האסערת") אלמן זנוח וא לכהוליסט, שנטש את עבודתו בחברת פירטום,

סאמק לחיקו יתום שחור ברוו, אותו הציל

חק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. הוא מפקשש בגלל זה את משימתו הבועלית, ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטובים. התום על הסרט – מרטין דילמן. ת"א, ת"א ארמון, חיפה. - ווודננו חודעויים אבודים באמריקת. אג אמריקני מרובע ומבוסט, שרכש בית ומכונית חדשים, מאס בחיי חשיגרת. שניחם מתפטרים מעי

בודתם. מוכרים את רכושם ויוצאים, בח" שראת אדם בעקבות גורלוי, לחרוש את אמריקח. החוויות המטעירות המתרחשות בדרך, מעוררות בהם חירחורים באשר לפי רישתם מהחברת. מעצבו, חביקורת: לא מצחיק, משחק גרוע. לעומת: חכם למדי, משעשע וחביב לעתים. משחקים: אלברט ברוקס שגם ביים, וגולי חגרטי (נטיסח נעי-

### וה לא הים

של ילדי חמים – מקום פאנאני (חד ארצי). אלבומח חשני (משנת 1984) של חלהקת חסקוטית חמצויינת שביקרה בארץ לפני חודשים אחדים. פחות מוצלה ושלם מוזחו חים", אך בתחלט כולל כמה רגעים יפים, ובראשם ובלוז חצבא האדום" ונחרינוש חלף", בהם מתגלה מייק סקוט במיטב כוחו. למי שיחפש את חשירים חאלה כדאי לשים לב, חתוויות על התקליט הצוכות.

פניקו ו חסיעת" – קמרח אובסקורה (סי.בי.אט). ניקו נכון לעכשיו נולשנים חאחרונות) חיא לא זמרת, אך חיא אישיות מרתקת בעלת חשיבות בעולם חרוק חלא־מסחרי. חוצאת תקליט ראשון שלח בארץ חיא, לכן, מאורע משמת. חבל רק שמדובר דווקא בתקליט חזה, שאינו משיאיה של ניקו. יש ב קמרה אובסקר רח" כמח שירים מרתקים (גלבי ריק", לדוגמא) והחומה של גין קייל מעניינת ומיסתורית, אך השירח־ דיקלום של ניקו מרגיזה, ומחריד במיוחד ווביצוע שלח לגלנטייו המצחיקה שליי.

פרינסט (חליקון), דיסקו־פאנקי – מונוטוני ומשעמם. כולל חלחיטים (לפחות על־פי חכינוי על תעטיפה: "אמור שאני מספר ג שלך", אחרי שהאחבה חלפח", "אמשיך לאחוב אותך" ו אמור לי מחר". תקליט מיותר. שורבו 1 (חד ארצי־חליקון). אוסף של עשרה קטעים, שלא חיו לחיטים גדר לים, וללא שום קו מנחת. חלקם מתגלחים מאד: שמאלח מחמרכזי של סוואן וונח, בשל שוק" של בסדר תדש", ובלילח נוסף של ארתח פרנקליו, כמרכן בחזר מוסי, ניק חייוארד, ,כח", 38 ספשלי, גרייס גיונס, פרינסס ו,בריליאנט". שמענו כבר אוספים טובים יותר,

רוד סטיוארט – רוד סטיוארט (חד־ארצי). משבר גיל מ־40 נותן אותותיו ● בכוכב הרוק הסקוטי המזדקן והמדשדש במקום. הנעורים מטרידים אותו. לתקליט אין שם, מפני שחוא חסר כיוון. גם שיבוץ בחיי של חביטלס מתמיח: סטיוארט עושה השבון־נפשו או שמא התייבש מעיין יצירתוו רק הבאלדות שלו ממשיכות לרגש, בשבילן – "בדרכי חמטורפת", "כל פעימה של לביי ו.עשרה ימים גשומים" - כדאי לחתאמץ. חטכסטים לא מצורמים. אולי מוטב כך. בתצ" לום חעטיפת ישוב רוד על מסילת־ברול: לאן חעתיד יובולו

● אלפאוויל – אחרי צוריים באוסופיה וחדיארציו. איא התפצח. או יכול חידו לחיות אלבום חקונספט הראשון של חיורופופ, על חשלום שבאחרית חיד מים, עם "ירושלים" בפנים. אלא שרוניסיון לחקות את יס", נכשל על חחתחלת. חכוונות רוטובות משתמשות בפראחת נבובות מה,סיונס פיקשף, ומסכלות כל ניסיון למשמעות ולאמירח, סתם בירבור. עם הלחיט רקדי אתיי. יש משחו מוכן לתת לחם צאנס.

פריס דת־ברג – לתוך תאור (הליקון). לא להתלחב מן העובדה שאה אלבום ונשיעי של דוו־ ברג חוא לא יוצר רוק חשוב, אך יש לו, מדי מנם, יציאות מפתיעות. "לתוך האור" הוא כזה: פופ מלוטש (הפקח מעולה של פול הארדימו). אבל עקר ונעדר כאריאמת. דח־ברג חוא באלאדיסט, מלודיסט ורומנטיסן ללא תקנח. הוא משקיע חמון נשכנה, דראמאטיות ובומבאטטיות ביצירתו, שבעצם עבר זמנח. עם וולוזיט בוגברת באדום".

● למרוסית באחבת - אוסף (סיבי.אס), סיבוץ 44 בחשירים תרוסוים חיפים של תנתעות תנוערי לאלבום כפול, חוא רעיון חביב שהצלחתו יותר חברתית מאשר מוסיקאלית. בתפתל משעול חפראי, רוח מבדרתי, ליכלבו אנס וגם תפוחי, אט זורם חנחלי וגם בחיון חיו שני חברים", בתכול חמטפחתי ובדוגית נוסעתי חם מידגם לשירים שעושים כיף ומצב דות. חבל רק שהביצוע של רותמה רא רותי בן־אברתם, אופירח יוספי, דוד נאור, גדי ריים יוורים בן־דוד (המעבד ותמפיק), סטרילר משחו וקור קטיימדי מצויין כמתנה לחנ.

ש נותן אל - אחברו אינטופית (אתדאו ב הנבעטויון - תונת הפריות וחתקליטן הני ליבנה - מפלט כלולת ואיודיצ י דורית ראובני - פון כל מון שאלוחים מותר נאינוינו.

אחבת בשחקים. תניכותו של פרחיטיים אמריקני (חום קרוז – אגדחי). חאימונים חמפרכים, יריבות, מאבקייכות חיא מתגברת על חששיים וחופכת לאשה נחושרו בעלת מודעות וגאווח. כל צער חעוי לם שובל בחישש. רוב חמבסרים: סטלו ידידות עם עמיתיו לקורס, לבטים וחששות מחם חתמוגנו. כולם חיללו את תמשחק ובמיוחד של וופי. גת ת"א; רב־גת 1, חיפה; תאונה מצערת וחצטיעות בקרב עם האויב. בין צבירת שעות טיטה לשיעורי תיאוריה, מוצא המרח גם פנאי לנחל פרשיית אחבים אור 1, ידם; גן 1, ריג; סטודיו, נתניה; טביון, קרית־ביאליק.

המפתח בפנים מדריך מופעים

לוחטת עם מדריכת־טיים יפה וסלי

נשות חבית: האשה המתוסכלת מבעלה,

חבת האנורקסית והמשרתת המקסיקאניה

ופותר את בעיותיהן. נחמד ומשעשע. רוב המבקרים אהבו: החסס ומצחיקי. רביהן 1,

ת'או ארמון, ר"ג; פאר, חיפה; אורגיל, יים; מגדל, חולון; שרון, נתניה.

האבע ארגמן. שטיבן שפילברג זונו

את עולם חפנסזית, לטובת עיטוק בבעיות קיומיות: גזענות, גילוי עריות, לסביות, בדר

יות ופמניזים. סיפורת של סילי נוופי גולדב־

רגו אשת דרונגית שחורה, המתרחש ברא־

שית המאה. לאחר שנלקחים ממנח שני

בדידות, כאב והשפלח. בזכות חוסנה, איש-

חמיסיונרית ותמיכתה של זמרת בלוז -

STATE

ילדירו, היא נמסרת לבעל חווח. עתי

תרו ואופית, ובזכות סשרית עם אח

מקנילים – העד"). ביים טוני סקוט (הר-הקרב על הוועד. הגשש החיוורי 🗨 עב"). שחתפתח בביפוי סרטוני־פירסופת מתנסח בסוג אחר של בחירות – חפעם לוו־ עד חבית. שייקח – קבלן־קמצן שיצא לפנ־ וידאו(מורגש). לטייסים, ולמי שחתום על בשאון חיל־תאוויר. בריחודה, תיא. סיוו, פולי – רופא שיניים שחרעש חברקע מחקליניקה שלו מפריע למנוחת הדיירים. הטרמפיסט. רוצח אלים ורוטגר וגברי – רמבו חישראלי, שחזר זה עתה מאד רח"ב. קומדיה שנכתבה ע"י אסי דיין ובויי האוור – בלייד ראנרי) משוטט כטרממיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובח תושבים, מח ע"י אבי כחן. לשפוטי חגששים. חביקו־ זאוספים אותו בתמימותם למכוונו ישוטרים חמנסים לעצרו. לילח אחד מצליח רת לשלח, עמל, כפריסבא. ברור צעיר (תומאס סי חאוול – .מעריץ הרומן של מרפי. סאלי פילד אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. חטרמפיסט (מקום בלבי) מגלמת גרושה ואם לילד בן מפתח אליו רגשות אחבח-שנאה, ודולק

12. המנסה לשסם את חייה, בחווה עלובה אחריו באובססיביות. סרט מתח מספיא באריזונת. לפרנסתה חיא מנדלת סוסים, דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוסי ומסתייעת באלמן (ג'יימס נארנר – ניקי טור ויקטוריה") בעל בית־מרקחת. בין תש-ניים מתפתחים יחסי ידידות. אבל חעניינים סים. שלאחריו לא תסחו עוד טרמפוטטים. ביים רוברט חארמון. אלים ודיוחות. חביקור רת: מקצועי אך מוגאם. אטתר, תיא; עדן, מסתבכים, כאשר חאקס שלח, חמשפריץ מסת בכים, בחסי הוד עצלן ווצלן, מתיפצב במקום ללא חודעה מוקדמת, ומחלים לה-שתקע. במי תבחר הגבי פילדו ביים מרטין תיחפן מבברלי חילס. קומדיה פול מזורסקי (בחסערתי, אשת לא נשואתי) ריט (בנורמה רייי). שרחני ומיושן. דקל, לועג לבורננות האמריקנית העשירה, בעזרת עיבוד לסרטו של זאן רנואר בודו ניצל מן חמים". נווד (ניק נולטרו – 48. שעות", שכר חשגעון חגדול. נפתלי אלטר (.אי־ חאמת") מנטה לחתאבד בבריכת חשחיה של יצרן קולבים (ריציארד דרייפוס – דודי קרביני") ואשתו חמשועממת (בט מיולר – ברוי"). לאחר שניצל, הוא מתמקם בחווילת המפוארת של בני־חזוג, ומתאקלם בח הי טב. נולטה, הנווד, נכנס למיטותיהן של כל

רות, עירית") ביים עבור גיג קומדיית־טעור ת חמתרחשת בבית-חולים לחולי־נפש. כלכלת חמדינה נמצאת בסכנת התמוטטות בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל בנק מרכזי חנקלע בטעות לבית חחולים, שם מדפיסים את חדולארים חמאנייפים מאושפז למרות התנגדותו. מנסח לחוכיה את שפיותו ולחציל את כלכלת חמדינח. חביקורת: קטלח. מרדים. לא מצחיק. כדור

שינה. סינמה 2, תיא; אורן, רמלה. ואב צעיר. סקוט הווארד (מייקל גייי 🗨 פרקס – בתארה לעתיד") תלמיד תיכון אמר ריקני מגלח לחרדתו, כי חוא הופך לואב. סתבר, שחתופעה עוברת במשפחתו מדור לדור. טקוט, נחנח מחמצב, במיוחד בספורט

ובחיוורים. רוד דניאל ביים סרט אימרו:קר מירגעורים. מטופש ומיותר, לוותר. חביקר רות ואחירו: גרוע, תכל, לא מצחיק. ראשון, ראשונים: הרוע תכל, לא מצחיק. ראשון, ראשל צ; תיכל חתרבות, עפולה; גיל, טב" זהירות, הבית מתפרק. אג צעיר, מוא עויד (תום חנקס – .ספלאשי), חיא מנונת בתאמורת (שלי לונג – .גירושין נוסח חוליווד") רוכש בית חלומות מידי פושע נאד צי הנרוף עיי חביון חישראלי. עד מחרח הם

🗨 יפון בוורוד. חקשיים העומדים בפני

אתבה בין־מעמדית בארץ האפשרויות הבלתי שובלות. אנדי ורלש (מולי רונמלד –

מועדון ארוחת חבוקר"), תלמידת תיכון, המטפלת באביה תשובטל (הארי דין ססל-

טון – פריגטקססי, שטרם חתאיש מנ-טישת אשתו. אנדי לומדת בביריס תיכון כי לומדים בנייעשורים. חיא מעדיפה את חברתם של פאנקיסט חביב ומעבידתה

המופרעת אחבתה לאנדרו מקרתי נרוב"

יים"), בן עשירים יפח־תואר, נתקלת בקשר-ים, בנלל הבדלי המעמדות. האם תנצח

האזבח: חווארד זאוטש ביום עוד סרט נערים שהפי ופיותר. לב 1, ת"א רון, חיי מהן כפיר, רם; מור, גבעתיים.

כולם נפלו על חראש. חקרנה חוד-

רת לקומדיון של גימו יואים חדרום-אפ-ריקני מ־1981, שנקראת בשעתו האלים

ולליםר. ארבעה סיפורים השתפה

במקבל ומצטלבים זה מזה הראשון עוסק בבישני היוצא ללמוד את נמלאות הציווי לאניה. השני במדען האוסף נתונים על הכר

חמואסת במקצועה, הוצאת ללמד בכפר שחדרים נוזאה. וחרביעי בטרוריסט שימלט ממדינה למדינה, וחסרט שהפך ל-פרט פולי

אן" בארחיב וכאירופה, נקטל ע"י הביקורה

ש מקרוני. סרטו של חבינואי האיטלקי אטורה שטלה , סרטו של חבינואי האיטלקי מטלה (הונשף) על ערכים נכחדים כמי ידידוה, נאמנות, כבוד, משטות והום אנשי מנחל גדול מארהיב (נים למון) נוחת בנאמלי בת שירת בסוף מילהמת העולם השניות. חידוש משרנו עם אילנובר מטי

בנאמני בון שירו נשוף מקחמתיושונם ושניות חידוש קשריו עם ארליבר קטן (מרצ'לו מסטרויאני) מחזור יטעם לחיין חיבשים עיופים. דובר אנגלית. חמבקרים: הוצי לשמת לא סובי כיוון שתצימלא זו גם חצרירק, כולם צודקים, שובח עם נפיי לות. לאנינים, גורדון, תיא, גן ז, ריג רון, רם

עוברת אורוו. היא חולכת בדרכים.

נכנו וכווויש, תיא,

חשלישי בעיתונאית לבנה

אנלים כי חבית רעוע ומתפרס. בייאושם פרי נים לבעלי־מלאכח החופכים את תבית לחורבה. תחליך השיקום ממושד ומאיום על שלום חיי האחבה ועל מצבם תכספי, קומר דיה בבימויו של ריציארד בנכמין תפל. משר חו חשתבש בפס חייצור של שפולברג. חבר קורת: .לא מצחיקי. "אווילי". "כשלון". אדיטוריום, עכו; בית חעם, קרתיחיים. חלף עם הרוח. חקרנה הוזרת בפעם

מבוסט על מחזחו חביקורתי של אלכטודר אוסטריבסקי (1933 – 1986) ..וכלח חסרת תודף". סרט תקופתי על חימים בחם אצו-לים ואצילות לא ליכלפו יודים בעמל. לא-זמי־יודע־כמח, כנראח לכבוד חגיגות חיו־ כל, לספרח של מרגרט מיטשל, חנערכות כעת באטלנטח, ושעל־פיו נעשה חסרט. אפוס רחב יריעה על תבוטת חדרום במלח־ מת האזרחים האמריקנית. סיפור אהבתם הסוערת של סקרלט אוחירת (ווואר ליו המקסימה) ורט באטלר (קלארק גליבל). הסרט החוליורדי ביותר, והקומתי ביותר עד לאריסה מסיבה, ניקיטה מיכלקוב (אחרים ביים אלדר ריאזאנוב (החולה לשניים) הוולגת אולי זורמת מחר. הסרט – לאט. עידן שפילברג־לוקאס וחאינפלציה. חפקת חיוקרה של דיויד סלאיק, שזכתה בשלל אר סקרים. ביים ויקטור פלמינג. עוד משחקים: אוליביה דה תאבילנד ולסלי היווארד. הור בת. אלגבי, תיא (20.30). למי שמורגענע לסאמובאר. מיטשל, יים.

אהבות משתנות. מחתלוו מעולם המעבדות והאנשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורלל מוותר על אשתו המתר, אחתו ני טח לברוא מחדש, לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד. עם פיטר ארטול, מריאל המינגר ווי, וינסנט ספאנו ווירגעיון מושן. תסריט של גירמי לבן, מבושם על שפרו, בבימוי אובאן פאסר (נקטר ובור). סרט שלא הרר ליט מח חוא רוצח לחיות, איבד את הוצחן בדרך, הבקורות מתחיל טוב, נגמר רע. למי

שמעוניין בסרט סכיאפרני. לב 2, תיא; אצרי לי, חיפה

משחקים: עדנת ולרייטל, עורית שלב, אלון אבטבול, מוסקו אלקלעי ורוין מטריקדולל סון צלב: יוסי ויון. אביב, טברית.

(1940) תיאו נוחז (יות

ונציה 85. מו**פלץ בחום. לא לחחמיץ.** רוב המבקרים חיללו. פריו, תיא.

טין, עיתונאית חרושפת תככים, שחי גע ונטול עוצמה. חמבקרים חשתעממו: השחתת זמן. זרייב־אין, ת'א.

נאמן. פאר, תיא; שביט, חיפח; רובירח, יים; מאור, אשקלון; ספיר, קרית-ביאליק; תר-

רציחתו של עד מפתח מראשי חמאפיה, חמר

חובבני ולא מלחיב. חוד, תיא: עצמון, חיפהן רינה, חולון, חיכל ג, פיתן אדיסון, יים. עים והתייחטויות לחווייה האמריקני

שם ברצח. עורכת דע (גבן קליו) המנה לחגנתו, מתלבטת ומתאחבת בו השולה מנחל חדש – ריציארד מאלען (ברוותי) – מנטח לחחצר לחיקנו כלא חמתוחל כמיונר מו עליאה. מוגדר כקומדיה בתש", הלדלג".

הפרק חשלישי בעלילות השוטרים חשלוי מיאלים והפרועים. הפעם הם נרתמים לחצי לת בית שפרם העומד בפני סגירה, בשל מיר צוצים בתקציב. משחקים: ססיב ניטנברג בוגר סמית, ארט מטרע ומיס תבל 60 שון פש הגדול. רביון 5, תיאב שביט, גבעתייםן

אורנים, בתיים, בר 51. סרטו של עמוס מטלע (במעי). אתבח אפורו בין אה (נולאנו מיני) ואחת אחבר אפורו בין אה (נולאנו מד) ואחת לסמרר קלפצקקל דיקן שמפט, הם עיובם לינית המולה עובדים לפרלחום ב\_בר 12", ומתוודעים לטימוסים חשייכים לשול החברת: זונות, לטימוסים חשייכים לשול החברת: זונות, השהינות חומוצים ושולות מיניתות מיניתות השהינות. השפניות, חומואים ואפנים מודקנים. הביקרות התחלות. בעיני שרט שח ומרגש.

לבירתי המאכן, קומדיות, כל מה שאפילו גבר לא יבול לעשות, הממינוסטית הלוחמת מלוי זון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצת כדורגל של תיכון שוליום, הבורת חיות בלי רישיון, ביום מיוקל ריציי נהבלש חאמוצ מליחיי) תבתצימי. לווכרמים למל חאמיף פלטשיו מבישרת: למכורים למלי די, בזכונות יש בסרט משתו מבוב, לב א

פועל תוניסאי ומשפחה שפרשה מחתרבות לטובת חיים בטבע. חסרט, בבימויח של אניס וארדה ("תאחת שרח, השנייה לאי) וכח (בצדק) בפרס "אריה האחב". בפסטיבל

עוצמה. ריצ'ארד גיר וַגיינולו אמ־ ריקאי") מגלם תדמיתו ויועץ לפוליטיקאים. חוא מעצב ומשפץ את לקותותיו, חמתמוד" דים במערכת בחירות, תמורת סכומים נכבי דים. מסביבו חגים פוליטיקאים מושחתים וישרים, אגשי תקשורת, גיון חקמן (מטרחי) - קולגח וחבר, והאקט של גיר (גילי כרים-ורקבון במערכת חפוליטית. גילוייח מעור־ רים בו תחיות וחרחורים אודות מקצועו. סידני לומט (בשת שידורי) ביים סרט מורי

שתי אצבעות מצידון. סרט עליל־ תי שחומק ע"י דובר צח"ל. חביננאי אלי כחן תיעד את שלחי הכיבוש חישראלי בלבנון – מגיע ליחידת חייר, במקום חמים שנחרג. דרכו אנו מתוודעים לחיולים המתבוססים בבוץ חלבנוני, ולקטלוג חמצבים האופיני למלחמה זו: אחבה בין חייל ישראלי לנערה מקומית, מות חפים מנשע, מטעני־צד ומכר-ניות־תופת. מלחמת. חובה לכולם. הביקורת חמליצח: מרגש ומרתק. משחקים: אלון אבוטבול, שאול מזרחי, דודי בן־אב, פאזי ראבח, בועז עופרי ואוסי חלל. צילם: יחיאל

צח, ראשליצ, נעמן, ראשליצ, חוף, חדרה. תעלול קטלני. איש־פעלולים מיוחד ■ דים (רולי טיילור), חמתמתח בטרטי אימה, מתבקש ע"י משרד חמשפטים, לביים את סוגל לתפליל את חבריו לסינדיקט. חפעלרי לן מגלה במתרה ,כי משתו מסריה בעיסקה ועליו להפעיל את מיומנותו, וסיונו, וכישוריו כדי לשרוד. רוברט מנדייל ביים סרט מתח

תקלה מופלאה. רובוט מתוחכם (חמכונה .מס' 5") חוטף מכת־ברק וחופך ליצור חי. חוא בורה מחמפעל הביטחוני שייצר אותו, מתחמק מחרודפים אחריו, ומר ניע לביתח של תובבת בעלי-חיים ואלי שיו-י - ,פעמים במשך חחיים". היא מסייעת לו להתחמק בעארת ממציאו וסטיב מטנברג - בית"ס לשוטרים מתקדמים") וזמשתכנע כי מדובר ביצור תי. קומדיוו של גיון בדחם ימשחקי מלחמת") שופעת ציטוטים סולנו"

חביב ומשעשע. רוביקורת: בידור קייץ אי-ש שיכון וחיקים ש אחבה על הוולגת. תוצרת בריווים

ריטה חיפה נולדת אומנם בצד הנכון של חמיתרס, אבל אנא התאלמנת והתרוששת. ואם אין כסף - לא בוררים חוון. נישאים למי שמוכן. חמחזרים, מנוולים אחד אחד, מנצלים את מצב חעלמה, וזה נגמר ברע. מוסר החשכל, ברוח המשטר: חיום זה לא חיח קורח, נשים לא עושות חשבון לאף אחד. לא תלויות. עובדות. כולם עובדים. עם

בית־ספר לאסירים מתחילים.

בית ספר לשוטרים מתקדמים, ווטרכי. ביום גרו פרים, רק ביומיות ובחוי

יכ: לורנס קאסדן. משחקים: וילאסוית קווין קליין, גלן קליו. המבקרים אום. מ אי לראות. תכלת, תיא. חכבוד של מריצי . טים שנה מעללי מישפחת־פריצי המאסעריה מל אופראית: פרוצפת־מויות ומנוחס, א אופראית: פרוצפת־מויות ומנוחס, א אנגליקח יוסטון (אוסקר שוקאיתה ביני לכירב שלא"ה. קומדיה. צ'בי להרוב חיבר את הימיקול האוצא א מוסים את העולם – אבל גום מצילים שה מוסים את העולם – אבל גום מצילים את חרוב פיר הללוות, חתל מתחתלו שה מוסים את העולם – אבל גום מצילים את העד לבחסרים האמריקני המבריק נוחי אים המשללים עם שתי ישרופות: דוום זיקר השלים החרונותי. לכולם, כולם, פולם שמללים עם שתי ישרופות: דוום זיקר העולם מאללים עם אות לבוים (הארציה אונו לבוים (הארציה אונו לבוים (הארציה אונו לבוים (הארציה שלא הארציה אונו לבוים (הארציה לבוים לבוים (הארציה לבוים לבוים (הארציה לבוים לבוים לבוים (הארציה לבוים לב אופראית: מרוצפת-נוויות ומנוחנו ש

מן (כמרגלת אמריקנית) וואנסח אנג'ל (מדענית סובינטית) ביים גין לנדים (בחא" תם בלוד) ארבעת מבקרים הספידו לער זכרונות מאפריקה. ז אינטים יכו זכות באפרקח. ז אושעה כלל לסרט ולבישי. ומנטיקה ש זיים ולכל לסרט ולבישי. ומנטיקה ש זיים ושקיעות. בעקבות ספרח של הבתשהה נית קארן בליקסן, אותו הקדישה לש זיים בעלה הסיים איר בקניה ופירסמה בשמה הסיים איר בקניה ופירסמה בשמה הסיים או מנטיקה. לאחר שאבדו לה, הוא לאחר מארב. לאחר שאבדו לה, הוא לאחר מככבים מריל סטרים. רונים ומיים במכלבים מריל סטרים. רונים ומיים ב מככבים מריל סטרים, רובים המה (המאהב) וקלאום מריח ברואאי ומם ביים סידני פולאק (חם יורס פנסי סיס"), הביקורת בפילונ כמעט מחה ש לראות; קלישאות מתישות. לשמת חבי טיות. עצמאות, בת־ים; בית העם אנונן

מסור בל", .עשוי חיטב", משעמס/ שש

תחברים של אלכט. הקומות

רת. 8 ידידים, בוברי שנות מד06 מתיקה עברם, לאחר חלוויות חברם שתשבותי

צודקו כולם. רון, נחריון

גדרות: אורות רעננח. תופשה מטורפת באירופה ש דירו. לציבי צייים יש אשת, בן, בת ונם מצ חבורגני רומאושר אכח בפרט: טיול סאוו. פח, לכל חמישפתת. אירופח מחוקח שם עם יותה והעם זום עובו כדי גם על כתבים.
עם יותה ברקן, קרולץ לנגמרד, משיק
משנו הומנית-העיכום עתירותים בשם
זמתה שיובאה ממינכן. הביקורת נעה
מהלטורה ירודה' דרך .ככה" ל.בהחלט
מצחק לא הלנארי מדי ולא מצחיק מדי. חרביעייה תאצריקנית - פחת עם מות ד'אנג'לו, ג'ייסון לייוולי ודנה חיל. ניפ אמי חקרלינג. אורנע, יים.

חותיך, חתיך. יפיוף בן זו ליוננג מסרב להיקבר" בתותרהמשפתו תווע אף לקאריירה של שחקן הוקיקרה וש להגשמה. עד מהרה מתלכת לו, שהמשקו תם קרבות, וחזירת – אלימת בקימו, ול רת לא קר. אפילו חם מדי, לטעמו חומם עט נוטש, אבל לא גבורים מחחילם וכויד. השכחבת של מסרט היא בוומס (סינתיה ניב). ביים פיטר מרקל עוד אי かいいしゅうしゅうひつけいりん ちょうしょりどしかり צעירים משני חמינים. חביקורו ולה יולי, יצפויי, ימעורר פיחוקי. אסתר, שה

וורות, קרית־מצקין. יומנו של צב. מוכר בחנות שיה (בן קינגטלי, שוכח באוסקר עמר גומי וטופרת ספרי ילדים, חכוחבת על מליוד ים (גלנדרו ביקסון), חוברים יחד כוי לוח צביים הפלואים בברכת גו המיח היה ני. שהרור הצבים והמסע להחורה מ בית גידולם הטבעי, מביאים לשינו היה הפרטיים של הגיבורים. לחובבי צגיבוס בקרים שיבחו את חדיאלוג והמשת מ אירווין, על־פי תסריטו של תפושות

דע חרולד פינטר (ממשרת". לג נ הא לדי תמדרגות. סיפורו של קות פריחצעיר בגבעת שמואל, חמתמע ס קים שמוצניקים. סרט נעורים ישראלי פר לים ורענו, שוכח לשבחי חביקות מ תרומיץ, ביים ינאל פארי. משחקים אי חלל, חגית ברכת ואודי גורן. צותא הג

🗨 כרוום הגוף, חקרנה חוזה שליי דת הלוחטת, מוכל שרך דין עים אם ושיי - גשיקת אשת העכבים לאבונו, ומ תשוקה הרסנית לאשון הושנית ומשחה (קתלין טרנר – הכבוד של פרונים הח למתכי לחינה - חובות אל שני היות לתוצים להיות את בעלה תעשיר ותמבות הגם לל ידה. חבימאי לירנס קאסון (מחוץ ש ש אלכסי) שואב את השראתו מהקשטות בליכסי) שואב את השראתו מהקשטות בליכסי של שנות ה־100 ומקשות אל ביותה בליכסי מני בליכות הלוטה בזעתה: הוקשי לוש הביקורת הלוטה בזעתה: הוקשי לוש ביותה מו ביותה מו ביותה ביותה היות ביותה היותה מו ביותה היותה הי

וף בכקן ככח מצחו מבחים של חום מות מחום בכן ככח מצחות היות ושני ושני ושני ושני ביי מות ביי מו

של שתחן. ביים נורמן גיואיםון (הוצדק לכל) וצילם שוון ניקווילש (הפאני ואלכטני ורי). גלש מרתק, משר מרגיו. הביקורת שלא הנה, הילקה שוכריות למשחק ולציי שם, לקחל הרחב. ע נ, ריב, אור נ, רים. ● לאניטה קוד 2. אמן חקארטה מיאני מיאנק אל מיטת אביו הנוסט באור קיטאות. החזרח לכפר חולדתו, ממנו נעדר 40 שנה, אינה קלה – הוא חותיר שם את אדצבתו. כאשר מאיימים על חייחם של לתב משוע, אשה עשיה מולה מרונים ביונים בעלה ביונים ביונים בעלה ביונים בעלה ביונים ביונים בעלה ביונים ביונים ביונים בעלה ביונים בעלה ביונים בעלה ביונים ביוני

מאגי הניאל הלמיה, (ראלף מאציו) נעזר היאל במיומנות שרכט. מיועד לילדיים, לפר ש לחובבי קארטה. ביים גיון ג. אבילדים נרוקיה הן, היפה, ניצו, קריתיים, הן, שד-רצח או לא רצר. סרטו של רוציאר פיקי לד (נחוד חפתטי) לא רגצש את או שוק טיפול, פשטני? לעומתי ושב מבקב או במתח בקצח חכיטא. אפשר בנו לשו או ניתן לנחשר מרידוא דו בתאחתו. מיקי פחנח שבויום . סיוע ישרות וע לחימק חנאווה האמריקאיה, שוומוסי עקב מחוקי ויטטאם האיראי בינל של למני נמילת שייגון, מתמנח קילול בא ארדיב דרווחי קהדון) לעמד באש מה הילדי, המיקעד לשרוך לקבות השינה של החוטקונב המשימה נכשלת, והקלון של בשבי, המפקד הוויטנאמי מוכ לשהי המרת ואון לארדיב של יקל לוחוק של השלל שביא. האמייקאים מעויפת השלל שביא. האמייקאים מעויפת הידי משעמם". ביני השלחה לי החוקלה אסור, אשרור: מומה, ני ציומר לי אומר.

לוברה . סילבסטר סטאלונה נוטש את דרת האגרוף וגיונלי התופת של ויטלר אם לסובת ביעור הרופבות המסואבים של זער חגדולה. סטאלונה מגלם את דמותו ל שוטר קשוח, חידוע בכינוי קוברח". לקונרת שיטות משלו לחיסול מסיכופטים: פרעידוק, ובאוגיהם מתרים אתם חמר לה ואני התרופהי, חבורת מסיכים שתכוננת לחל את בריביט נילסן (רעייתו חטרית של האחרון שלחם. לוברת נחלץ לעורתה, ואחר בה לוחנות מתפתחת במתרת. סרט עשה חישב אך פאשיסטי ומטוכן, כך גם חשבה חביקורת חדרת, חדרה; חדר, רמת־אליהו.

מו אתר ששר הללוייה. אורבי זה לא הצ

נאטי גאן. לילדים מחפקות וולט

יישנת בין תינונות. ארפתקות נאטי מה הינ ביודרית מאילינוי לוושינגטון – מקמת אבא, בעידן השפל חכלכלי. ידידות משטח בין לדה לואב בשרכו החיות הד

ון מככת מרדית סלנגר. הביקורת: "בלי הפתעת וללא מעידות: "סרט חובה לבני

שנש בסיבוב. סרט־השתיחות חש"

לשי של יחודה ברקן, אותו ביים עם ינאל מילון וחפים עם עורא שם־טוב. קדמו לו מילון וחפים, אכלה אותוד נחומתיהה חגר

וולחי המעם חם עובדים" גם על כלבים.

נשיקת אשת העכביש. סרט

ביאוילי חיבר אנגלית עם חיליאם תארט

(אוסקר 184), ראול מוליה וסוניה ברגה. ביר

ים המטור באבנטו (.פישוטתי). בעסבות

ספרו של חארגנטיני מנואל פואיג. שותפים

לתא בכלא דרום־אטריקני – חוטו ריקני

ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) נלתיאמשרית וסופנים תשפעה חדדית.

שניים מדברים במשך איזה 3/4 סרט – וכנ

תם את החללויות שמרו לתארט. לאינטלי

ממאלים. די אנעף 1, ת־א; חיכל 1, פ"ת.

התקים, פחות משכנע מרגע שחם נפרדים. הענקרים, רובם, חגישו לטרט את הערכ

לשר הברול. מטוסו של איש חיל

ושוור האמריקני יורט על־ידי הערבים – היו משלה ארחים משותקות. אכל לא ידי מו זאו (גייסון גדריק). כן ה־18, בעזרת תברים וטיים בדרגו קולונל (לואים גוסט)

- יוצא במטוס אף. 16 לחלץ את אביו. צו־ לם בקליפורניה ובישראל ע"י אדם גרינברג.

שוכלס בשחקנים ובטייסים ישראלים. בי־ ים סידני פיורי (תיק איפקרט"). ביקורות

לא מחמיאות. חספבה אמריקניה. לכני־

של אגנס על־פי אגנס של • סיפורה של אגנס של

זלחים" – מחזהו של גיון פיילמייר, שגם

סוג את התסריט. למי הרתיה הנארה אגנס,

מי רצח את תתינוטו את זת וזה מתעקשת

סיכיאטרית מטעם בימיש בסוויבס. מולח

- אננט חמלאכית שלא־זוכרת־כלום (מג

אילי) ואם־חוצור שלא־רוצח־שתוכור (או

מקרונט). אמונה לעומת רוגיון בתחפושו

לולות דיר מרתח ליווינגסטון (גיין פונדה)

**לשרוו. תפארת. הרצליה.** 

חוצורים. ביות אנרון (18.00), י־כו.

מוניט, קרינת־אוונו (19.00).

חיק. חן א, תיא; אשדוד, אשדוד.

לוא, שרש חובה. הכלאה של המלך. לרי לשוקספיר ומותוש יפאני עתיק. חמד נהם של בנים וולא בנות) מביאה חרם וכי לח - במיכחולו הטסגוני של אשף הקולנוע הפאני אקירת קורוסאוות. תמבערים חת: מנו לניתלחבים משלימות מתפטת ולמסת ינים בכלל חוטר אנושיות מרגשת. מחוריאר ון וניפופה התפולו כולם, לאנינים. דיאגוף דכת אל החומש ארמתקון מתוצר הוונולר צלונום, מבוסט על תסרים של אקלה שורום אות. שני אסירים היתי אקלה שורום אות משאיכליו המעריא, ומלטים אל החומש. תור אין הרבות אלה התנובה אלה התנובה דוורת בנו שלנים ממשירושמי: ללא נהג

ואן סציעות מעברו (בשחור־לבן) ותיאור יו־ לא מצליחים לדרוס את הסרט. דחירה פני אין פצעת מעברו נגשהור לבן) ותיאור יור מהאחדון – ה־25 בטבמבר 70, בו השת-לט על מפקדת חיל האוויר חיפאני, מהאגד בתארקירי, כאקט של מתאה. הניקות התרשמה: לאיתירטעם, רצוי לר-ננטית. חביקורת: מותח ביעילות"; עוצר נשימה"; "מאבן שרירים". לקחל הרחב. אורלי, ת'א; חיכל 2, פ'ת; תו, באר־שבע.

רעכשיו זה רכוו. כחניך שיטת־חל 🗨 🕇 את אבל ספת מיונע. קון אוגטח (גנריא־ מז) שלם את מישימה, לב 4, (21.30) ת"א. חימה הקוריאנית שינאנזי, שם בכישיחקטן את רמבו ושאר חדמבו. כאן הוא יוצא מסע עסקים של אבא. יימיסלבייו. בברכת נשיא ארחיב למנר איל נשק מושי תת. תמשכים יבואו כמו כלום. פרד וורד מינע תכובת של אבא עוברת לחיק גיסו מעש הכובת של אבא עוברת לחיק גיסו השיטאי. השניים דואגים שיוגלה לחינוך מחיק בנחמד עבודה. חכל בתוך המשפחה עליו מספר חבן הקטן (6) מאליק. הבימאי מינוסלאבי אמיר קוסטוריצור אוהב בני-תנברי תוא רפו וויליאפס, וגיאל גריי חשפר ישי הוא ציייוו טדריכו. גאי המילטוו (בני מדליק. לכולם. מופת, הוד, נהריה; שניר, אום גם חביקורות אחבו: "טראגיקומדיה אושה מהנת מאוד"; "מצויין", לאנינים. קרית־שטונה.

🏓 ַרק בין חברים. עקרת בית וכוכבת הטלוויזיה מרי טיילור־נמר – אנשים פשר טים") מגלה כי בעלה הזיל ניהל פרשיית אחבים עם חברתה חטובה – כתבת טלווי זה שאפתנית (כריסטין להטי -גשים בער רף"). סם ווטרסטון (.דמעות של שתיקה") מגלם את ידידה של תגיבורה. ביים אלן ברנס שבעבר כתב וחפיק את המופע של מרי טיילור־מורי. הביקורת פושרת. רדוד וריקני. מול אפשר לראות. מלון דניאל,

חרצלית שואה . 10 שנים חקדיש חביכאי חצי רפתי קלוד לנצמן להנצחת שואת יחודי אר רופח. הוא עקב אחר כמת אודים מוצלים (הלקם – בישראלו, גם אינור מיספר ברכד נים, שעברור בחשמדה כמקידים צייותניים. דובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג – עד כמה שאפשר – נאמנות למת שחלך בניתנום. הוא לא חסתייע בצילומים ארכ וניים, חסתפק בעדויות־שמיעה במקום יאייה. 400 שעות של הומר מצולם, נערכו

ל-9.5 שעות חקרות – דוקומנט מונומנטאר לי, משרט חיהודי והאנושי החשוב ביותר שהומק עד כה. רובה לכל אחד. המבקרים תמימו דעים: "טרט גדולי, בסרט הובתי, "יצורת מופת", אירועי. מוזיאון, תיא. פועדני הקרנות: מוציש, חלק ראשון 18.00. א"ח, חלק ראשון נר13.00, חלק שני מ־18.30; קרן־אור, חיפה (חלק א").

שורת המקחלה. גירסה קולנועית מחזמר חמצלית של חמליש וקלבאן. ניפוי אכזרי במיבחן מארתוני לשמונה תפקידי רקע במתומר. בארץ יותר קל. כל ממור -סטאר. בין הרקדנים המפרפרים (אני בא" מת זקוק לגיוב תזת") – אודרי לנדרס דאלאסי) כנערה שהצמיחה האה וישבן על שולרור־תניתוחים. את הכוריאוגרף־בימאי, שעל תכן אלוחים, מגלם המפיק־שחטן מיי קל דאנלאס, חכוריאוגראפיו היא של גפרי זורנדיני ו\_פלשדאנס"). ביים ריצ'ארד אטנ" בורו (גאנדיי). מקחלת חמבקרים: "אכזי בחי, תאודישן הספרך מיינע לא רק את חר-

### תיאטרון

-- הצנות הרצה של קלות־דעוג וצביעות. ביש. קלי־חדעת חם מאמצי חברק של הגויים, והצבועים תם קנאי חדת היהודית. נגר אלה ואלח כתב חמשכיל העברי־גרמני אחרון וו־ למסון (1754-1835) את מתאזו. חשאיר אח־ ריו נוסחים באידיש מגורמנת ובעברית מו־ קראית, שאת שניחם מעלח התיאטרון. אה יעטכין (חגית דסברג) חמיעדת לר' יוסיכי (אבי אוריח) ואוחבת את מארקוס (עפרון אטקין ) – ביימח עדנה שביט. לפני ריג שנים עשת מווח עמרי נחצי שלאגר חיסטרי בשביל

חבימחי. ד', ה', חבימה תיא (גירסה עבי תבולשת תוקדת. חיפה קופדיה עצובת של חיים מריו. שלושה בלשים מחבר דור חמרכזי של מישטרת ישראל בעימות חסר־מוצא עם נחקר ומשפחתו. איניק ויינגרטן ביים את יוסף באשי, עפרה ויינגר טן, רוברטו מלק, רעה רוזנגאום, זרור קרן ורפי אדרר, הפקוד במיסעות. ביפח גי של התיאטרון. כ-הי, ואדי סאליב חיפה.

🖜 אוזבה בפאריז. אורחים. שחקנים מבוקרשט מציגים גירסח בימתית לספרת של פראנסואו סאנאן האם את אוחבת את בראחמטוי. נבגדת בת 40 מתנחמת כוי רועות בן 23, משתו שחיה הסירום בשנות ה'50. חלפר, חסרט (עם אינגריד ברנמן) והכייהכי הטופרת הצעירה. מכל הרעש עתרו חצלילים של בראחמס. גם מלודרמת לנוברי רומנית תערב, גילת בישן מוציש,

תמלט, אוקספורד פלייחאוז קומפי ני. אורחים. תיאטרון־חייצוא של בריטניה ניי. אורחט, ונאטרון וויינוא של בי יטור בתפקח שחשקח אריעות בדנטרק, בה עיון שקספיר את מחאדו. הביטאי ריגיארי וויי ליאמים קודם את עלילת המיך העיקם למי את ה־15, וחפך את אנשירותצר ללחקים: וריוויוד תרלפול) לאופליה שוווא את הטלט וריוויוד תרלפול) לאופליה שוווי שינע לנמרי: חם יותר מטורפים ממטורפים. המד יומלטי ללא המלטין, לחוציא אחד (.יחבר לטי תמרשים ביותר שנראח אי־פעם בדנמר

רקי). פוציש, אירוי, ווביפה תיא רוזאנטה חוזר משדהיחקרב. החאר, קומדיה עממית. סטייה מתק החד די־ספרות כשיתי של החאן בעזרתו הנאד לת של האיטלקו אנגיל באולקו, שיצר את רוזאנטה גיבורו במאח ה־ 16. עיבד יונון דובושר סקי וביונות עונה שבים, כמי למני 11 שלה בצותאי. בתפקד האיכו תופים, שומילושת לא נשלירהו לשם: את מגכו – שבתאי קונורטל לצידו יחודה אלמנור, איני לת שור ואורה נואירסון. מציש, ב"ר, ההי

ע כים. שרור חיה הלילה. אחתה הסטת של בלחוץ לנעמרי שרתה להענמת לאתם מעמדים, השל בישל הלמדו ביטן נווב" הובינואי מיכאל מרביר זייסת סמילה של אסונות, פגעי טבע ומרכ צופים צופק מתמלורים, וביתילטין הפאטר מתכוו לטפור את הצוחלים, תערב, בית ליטין תיאן מורש, ורך בכר ים. לוחרת בין שלנים חופשי דושמי: ללא נהג ונשח לבלמים, עם נין ווים וארים רובר: סם בנים אדריי שוצאלובססי (מאחבית של מי יודו עודםי פיבוסופית וברוסאליית

Printer Commence

שנונה ראשונה בבבביי

איך להיות אָמא יהודיָה. קו 🌑 <u>זפכנות. נוסח עברי של זו אלמגור לסומדיה</u> כמובן, ופולניח. משונתפים: רבקה מיכאלי יוכנץ ועוד. ביים ישראל נוריוו. תביסורת: "נורא מצחיק". די, בית־החייל ת'א.

🗨 גבירתי הנאווה. משה יוסף הפקות חקול של המדינה, ריטה, במחזמר של לאר לרנר (עפיי ,פינמליוןר לשאו) על הברוווון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריס לביא ואחרים, בכימי רוברט מנואל (מצר: פת) ודוני ענבר. הפקח שחיא יותר סטייל דימשק מאשר לונדון. חמבקרים, שלא חת־ לחבו מחבימוי ומחתפאורה. תיו טובים יו" תר אל השחקנים. במיוחד לאריק לביא ואבא דוליטל). וריטחו – פוטנציאל של כר כב, אף שזימרתח עדיפח על מישחקת". מתזמר בן 30 המוכיה שהוא קלאסי. לחיט. לנילאי 10 עד 100. מוציש, א"רה', (ב' ד' 2

הצמת), אודיטוריום חיפה. תדוד ונית (חבימה). אנטון ציכוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שנר בואם של הפרופטור ואשתו הצעירו ילנה לאחואם תכפרית הקטנה, מפר את שגר רת החיים במקום. עם טטיאנה אולייר־סג־ רת החיים במקום. עם טטיאטי אליין ללים, יונח אליאן־קשת, מישה אשרוב, עדה
טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. ביי
קורות מעורבות. הערב כולו של נטים
עזיקרי. וגם צרור צלישים לטטיאנה ועדה.
מרציש, בת-אדלשסיין קרית־שפונה, א',

דאנו שיירצת. חביקורת לא חבינה למה ונד דוע בכלל טרחו על מחזת מבולבל"

ודמעת נגעה בדמעת. השחקניה

למעלה משנה וחזרה עם במבט אישי על חי

ית של לאה גולדברג, כאשה ומשוררתי. קט"

עו-שורה שארים בפרקי יומן, רשימות וסיר פורים. ערכה – המבצעת. הביקורות: "נופל

בין חכסאות", גניסיון שאפתניי. מוצ"ש,

שרשיף, ת. חיפת. חקומריה חקלא־ סית של מולייר על צביעות המימסד הדתי ותמימות תנופלים ברשתו – עם פוילה אב-

משעשעתי. דורון תבורי (טרטיף), שצול

ע"י כולם, שוות ביקור. עונח שנית. לשותרי תיאטרון. מוציש, בית העם קרית־חיים. תנינת חינס לרגל פתיחת שנת חלימודים.

מושל יריחו. צילום מצבי חפקות

חלוץ המחזות על הכיבוש הישראלי. נכתב ע"י יוסף מונדי לפני 11 שנה, הועלה

ב.קאטריי ותורד בסערה פוליטית. במרוצת

תהתרחשות מחפשים ערבים ויהודים חומת בלתרינראית ביניהם. עם ראובן גולדווסר,

קרול מרקוביץ', זאכ שמשוני, נולי עומר ועוד. ביים יצחק נאמן, חביקורת, שלא דיל־

נח על פנמים, סיכמה: באוי לבמחן במעורר

קוץ ארורון. סטרייטיווי נקלעת 🌑

למופת של לסביות ועשח שם גלים. כתבח האמריסנית ביון ציימברט, וביימה 8 שחקי ניות – רחל יריב. המבקרים לא וכו להתר

רוממות. לא מהמחזה (בדרד") ולא מחבי

🖜 קרמבו בעורף תאוייב.קברצהיהי

תיאטרון. מהתלה מוסיקאלית. תשבתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) למולרץ

המאצץ בסרטים האפריקניים. גיבור יש ראלי נשלח למיבצע הילוך מעבר לקוני הא וייב עם פסר גדיש, סינו פתר, ערטאן טר

אבשת, פביאנה מיוחס ועוד. ביים ישראל מריון, למבוגרים מגיל 1.8 הוגבל עי וצנאר

רת הביקורת: החמור מנושם מאוד" ושוני

כמו כדור בראש. מונודראמת מאת

מרים קינו, כביצוע אילן ז'ר כד'ר עטרות ראומד נפני תודה מטיכיאטרית (חקדם) לכי הינת שמיתו. שעה מעניינת של הסובלות

באדם", הנמשכת כבר חמש שנים. הערב,

הנפילת. הסימטה. עונה 11 סתמ

עיקפותו לא. לפי חביקורות, שוות לרון לני צת יצורת צופת של חסופר אלבר קאמי על

האשמה שבמאטיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא החתי

במש לחודי מחות של יחשון סובול

בבימויו של נדליח בטר. חלילת חאחרון בחייו של חמילוטוף חיתודריווטאי אוטו ני

נינער (דורון תעורי), חמסכם את תורתו.

זיוואנטי פמינסטי ואנטישמי. התאבד בי

נספו נחוא כן 23 בסחאו - השמת שעיות

במחלוקות על אופית של תיוחדות, על רקע

במוכנות על השריק ברונה של ראשית המאר משחקים יוסוף אבויורדה, נדלית בסר, ליאורת דיבלין, דלית שימקו ותקיתו דטו, הציקודת התלחבת, רך שנת רביעית.

פאסודובלה. צוותא חיא נטל

€ 10/10 וצריך צוות וחיד לסל 16/10/2. צריך שליים לפאסורובלה, וחשר יים הם יום פולק ולואורת ריבלין בעל האשת השתיים הם יום פולק ולואורת ריבלין בעל האשת הצברבית יום מובל (בדיתום בעודה בעודה שעד לא תדליטה מון הוא די בעודה בעודה וא בעודה ב

ב כיכות

לות", לרוץ, חערב, חסימטרו, ימי,

רוחניי. מערב, נות־צדק תיא.

שונונים כבנו ש

כצוי (בחוב כנר). כנוציש, צוותא ת"א.

ענינן", ב', צוותא ת'א.

יולוטית לכאן ועכשיו. תרגום חופשי של יחושע סובול ובימוי משתולל של גדלית בסר: חביקורת: חגינה מאולצת" מול הגינה

ו מיושרי. מוציש, א־ג', חבימת, ת"א.

חסימטוו יש.

הבלט תישראלי. מינדרלתי. בא־ לט מלא שני של לחקח שמבטיחה וגם מק" יימת (קרם לו מפצח האבויס"). את אבדת ליכלוכיתי, לצליליו של פרוקומייב, עיצבח ברטח ימפולסקי. תפאורה ותלבושות – לי דית פינקוסינני, הביקורת אתבה: בחקח כפר בלום; בי, טאסא, גי, די, כרמיאל, חי חיונית", ראוי לצפיית". גם לקיצור תמור נת הנשף ולתוספת צבע חי. מה קרת ללי המתואבד. ת. ביש. קומדית טאטי־ רית שנכתבת ב-1928 בידי ניקולאי ארדמן, דיווו נפלח לקקאת כמעט־חכל חום דיכאון לאן נעלמה הסטמניות שלהו לקטנים ולא אארת בריחים. אסורה להצנח שם מאז ועד מדין ולנדולים. מוציש, תיאטרון חיפהן אי, חיום. בישראל כבר זכתה להפקה קודמת, חיפנית. על מובטל שרוצה להתאבד ומב-טית לחקדיש את מותו לכל מיני מתאות. לבסוף הוא בוחר בחיים. זת – במקור. בנגב

מחוכ

### מוטיקה

"מסטיבל אמדיאוט סתיו". ותושורת הסאטרית תישראלית. מוצ"ש. תיאטרון יים: מצח ופסנתרן פיליפ אנטרי שו: בתוכנית: מוצארט. ב', מוזיאון ת"א: מנצח ופסנתרן פילים אנטרמון; בתוכנית מתארטן כ, תיאטרון יים: מנצח יואב תלי מין סולנים: אינגריד חבלר, פטער, אסיקו זנרת, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, ד', מוזי און תיא: מוצח יואב תלמי; טולנים: אינג־

ריד הבלר, פסנתר; אקיקו סגרה, פסנתר. בתוכנית: מוצארט. תומורת קאמרית ישראלית. קולות ונוונים'. מנצח ופסנתרן פיליפ אני

שרמון; בתוכנית: מוצארט. א', ה', מוזיאון בית אלון גבעתיים. שבת, שחרית 👄 11.00 עורך ומנחה: עמוס מלר: סיסי כחן, פסצור. בתוכנית: באן, בטחוכן, סקריאבין,

רביעיית מרטפלד. (נרמניח). בתוכנית: מוצארט, זמלינסקי, גריג. ח', ● בנו־ברית. יוסף נימן, ויולה; אסתי קפאי, פסנתר; אורנה שיק, קלרנית. בתוכי נית: מוצארט, מקס ברוך. ה, בני־ברית ת"א.

בראבן מר כנפו. תיאטרון חקיבון. מחשר כנאת מינת איתן (תמליל) וליז פגנט מוסיסרו). ילדים חודרים לתיאטרון מיועו

לחריסת וממריאים על כנפי האשלית. .בבר קום הצנח, יצאה דייסהי, כתוב בעיתון. לכל חמשפחת. חערב (20.06) שער הגולן. עליוה בארץ הפלאות. התיאטרון המשיקאלי ליכדים אלישה החלה את הק אריורה העולמית שלה כספר (לואים קרול). בעידן תאנטנות נחתה על המירקע, משם על ימת. החצבה משתמשת כמוסי חטדרת, חמוקרנת כארץ. לחנים (נוספים) : רוני ויים, עיבוד ופאמונים: שפרר רה וכאי, ביפוי: אברהם דוד. משתתפים:

### שש שעה רקובה. מרים גבריאלי מנישה סיפורים של העוך לוין. חביקורת: גם מי שאינו חסיד של לוין, יחנח מן המים גש עם מרים גבריאלי: ערב תיאטרוני רעי נן ומתוח ביותר". עונת שלישית. לאינטלינגר טים. הערב, די ומרתף עליון), בית־ליסין

לחקת רחל כפרי - תנועה

בשחור נטו. בכורה בריבוע: תוכנית רא־

שונח ללחקה חדשה, חיפנית. 5 רקדניות ו־1

רקדן. כפרי מנחלת, רוקדת ועצרה את חמר הולות: רעצפה, הדרך לראג, אני הסתכלות

פנימית, בנושא באך, ציפורים יומיומיות, ספרדי, קביים. ה', מוזיאון חיפת.

לתקת קול ודממוז...טיוטותי. חרב

צח. הכל פסיפט: תריסר סטעים המתלכדים לתפונה כללית לצלילי קולאד מיצירות א־

חר לוי, נעם שריף, טומיטה, פיאצולה ועוד. הרעון המתנוע הוא הקשר שבין האנן לאד נשר. 18 רקדנים ורקדניות (חלקם הרשים) בכוריאונר אפיה של משה אפרתי, שגם נטל

את האחריות לעיצוב הבינאו והתאורה. ב'.

תיאטרון יים; ג', ד', חקאמרי ת"א.

מתניס ערד; ני, מתניס קיראון; די, היכלי התרבות רמלה; הי, אורות רעננה. מזבוב ועד פיל. תצנח משכחתית מיצירותיו של ע. הכל. חיו גם סטעים נחמר דים, אבל לכלל חצנה לא חגיעו. שבת (11.30), בית־ליסין תיא; ג' (16.30), וצר־

שולמית דון

בילים פילים. תיאטרון חקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את תרכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה -מיל ופילח. כתיבת עיצוכ והפעלה: עלינא

אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 20.01), ת' חסרוו. נו פעמוו חדרור יים. 👁 אגדות מדגדגות. כימת דור. מדגד: נות ומצחיקות, לאחר שעוקמו (סינדרלה, לדוגמת, רודה באמה החורגת) בידי עוזי בר־כנען. סנדרה מונטון ביינוה את גיל אלון ואת עופר בן־דור – והמבקרים נדלקו: .מא־ מו של חצנהי. פרוע חינני מצחים". לילדים ולחורים. א' (17.30), צוותא ת'א; ח', רבי־

התחרות הגדולה בין הארנבת לצב. חצגת הכיכורים של הבובנאי הצעיר, אולך סביר, שאי אפשר לתתעלם שבת (11.00), פארק חירקון, ת"א.

### בידור תכל טנגו -- להקת מריאנו

מורס. אורחים חריקוד הסלוני שנארק לבויודם פועבא מחמולדת ארמטינה ע"י 22 רקדנים, אמרים ונגנים. לא לזלזל. ואלנטינו כבר חוכים שאו לא סתם צעד ועוד שניים. חטובו יכול לחיות דרמאטי, חושני, מטעיר – ותביקורת מאשרת: יפוחף". חערב, מוציש, תיכל התרבות תיא. חנת לסלאו – בחיוך ישיר. חיר אטרון יובל. חרצת. שבתא ונטחד במונלו

בים של טיפוסים שונים פלוט שירים. כתב יטו בנאו ובוום, להוט. רץ כמו משוגע. חע רב, אורוע ריגן מוציש, אודיטוריום עכו, כ'. ת'בית־חחייל תיא; ג', חיכל־מתרבות תיא; ר. תיאטרוו רם. יהונתן גפן -- על הפנים. שירו הפקות תרצה לא סאטירה פוליטית - על

החינים ובכלל. גפן פודבר, אוליארצייק שר (מלוס ניטארו) ורמי לוין מגנן (קלידים וני הול מוסיקאלי). כל חמלים - גפן. הערב, ידרלבנים חולון, מוציש חוכל התרבות כיס: תנוך רוזן – אל תתפוט אותי

במנלה . טלח הנקות. חרצה. הסתכלות -בלי מלים - על האדם של עכשיו. ערב־פני אמיפה מרכב מסטעים. יצרו רוא ודניאי לפין. מוטיקה – ניר בראנד. חערב, צוותא ראשליצו מוציש, בית לסין, תיא. רביעוות באלדי אולניך. חניטאי 👄

אטלט (בס) וראובן סרוטי (ניטארה) במינוון של צלילים. פלאמנקו, קלאסי קל, מיקצבים דרום־אטריקניים. ביקורות סט לייצואן, אולח, אולייר'. מוצ'ש, פרווד

חנו וובל - דור. שירי תקליסו האחרון הנוסטאלני של המלחין־ומר, בתוספת לחיסים מחעבר. ווביקורת אובה את השירים, אך כא את המעכרים. הערב,

מי ששר. החמאם. ערב רביכוחות: חנן יובל, אחוד מנור, מתי כספי, סשת אר נרב, אורח זיסנר, חדוראים, חפרברים. ביי סים מכמח מיפעים בפח אחד. שירים יפים, ביצועים טובים. ערב נעים. לאראיים מתר רבתות. מוצ'ש, מוזיאון תארץ, ת'א.

כווו

21.30 .19,15

פשטיבל חיצ'קוק בקולנוע לינצר, ת"א. הערב (22,000 ביעת. א"א, קצטיל (19,15, מב 121 ורטינון אל תאיש ישע אותר מדיי, ב: החלון האתורי, כי החבל, ד: מח ריון חי: פטיכו. חשעיות: 17,00

## כראי בסינמטקים

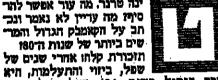
● בטינמטק ת'א: "האמט" (1982) – יצורת חמופת של וים ונדרס. דשיאל חאמט (פרדרים פורסט), סומר חבלשים תמתולל, מסתבך בחסירת שחיתות. רצח וסחטעת בציינתוסאון אפופת המיסתוריו. לא לחחמין - מוציש, 130 ב ויום אי, 21.30 ", יצאנית חצמרת" (1967) – סרטו חחולני של לואים בונואל. קתרין זכב מגלמת רעית למופת, העוסקת כשות הפנאי, בזעת מתוחלמת שמקר ם אדומות" (1948) -- יצירת תמופת של מויישל שאול ואמריך מרסבורנר, סרט נפלא חדן במשמעות ואמנות ובכורת הקדנית בלט (מעירה שירך) נקרעת בין אחבה לקארינית. הובה - יום כן 200 נו

בשיונמשק ירוווילישו שחו אווובחינור (1983) - שרטו חיבוו של מברים פנאי לה. בעיות משפוצונות מצבילות את סנדרין בונר לנישואין תפווים, תכוונים לה להגיע לארחים. בדאני לראות - יום הסינמנים 1, 14.10, הובשלנים (1951) - סרטו חמששים של פליני. המושה בסלנים בעיר קטנח חולמים על העיר. חמוכת מובח יום מן שינמים 2 21.00 בירקים במיסורי (1976) - מערבון פסיבולוגי בבימות של ארתור מן, בכיסובם של מרלון בראודו וגים ניקולטון יום די, סינמטק ז, 10.00 בחשיבה של שביעיות סיקיקום" (1979) - סרטו חיפה של גיון שיילם, בונרי שעות חיסם מהרפשים על עברם (תפננות המסודנטים עד מלחמת מטנאם). בראו לראות - יום די שימטק ז, 10,15, משיחוד 14591) --יצירת חמומון של פרנסים פורד קושולה. בין חקני מגלם מכנאיישול הושופרנם מחוא אנת יסוער. לאשה מגלרו כי חייו של אג צעיר בסכנרו, ואא נוקט עמודו. לא

לחומים ביום ה' טינטטכן 1, 19.00 ש בשינונים חיפה, שמאת" (1985) בי קלוד למצון מצורת את השואה בי שי שעות של האונעת. (משפר תקרנות במשך השמש) ואבה באונשי (1981) סרשם חימו של האוום שאבושל עיבור לסיפורים פיצולטאים קפיים מרי עמן של לואיני פירומול: פריאו לרומול - מציע 22 20 אנונר לטינר



# 



שפל, ביווי והתעלמות, היא חזרה בגדול בשנת 84, באלבום רכימכר ובסיכוב הופעות ענק. את כל הפירות קשפה ב־85': המישה פרסי "בראמי" (האוסקר של עולם המוסיקת. נבוצרת גם לומרת תפופ הטוכה ביותר ב־84', על השיר .מה לאהכה ולוה", השיר נבוצ ל.שיר השנה" ואלבומת, .רקרנית מרטית", נבוצר לאלבום השנה. שני שירים נוספים בביצועת ,מוטב שתהיח טוב אלי" ו.בוא נישאר ביתרי, נכדרו לטובים ביותר בתחום הרוק והריתם אבור בלוז. גם סרטוני הווידאד בכיכוכת זכו בפרסר איכות רבים. חזרתה לתודעת הקהל חיתה אחת המרגשות ביותר שידע עולם חבירור. חלפה יותר משנה. כדי להישאר בפיסגה, היא

חייבת להמשיך ולרוץ. בנונמכר תהיה כת 47 ועליםי גירסתה. בת 46, עליםי רוב אנציקלוי פריות תרוק). למרות שאת החיסטוריה שלה היא נושאת בנוף צעיר לחדחים, חיא יודעת שות הומן הנכון ללכת על כל הקופה. בעור שנתיים שלוש כבר לא יתעניין איש בקאמבק שלח ובשנות

עכשיו היא יוצאת למיתקפה רבתי על תורעת הקחל האמריקני והעולמי. הערכ, תי בספטמבר, יש לה חופעה חיה ב.אמ.טי.בי.", בטקס הלוקת שרסי הודידאו לשנת 85', היא מועמרת כו לשני תאריבו הוויראו חבשיי הטוב ביותר (על סרטון אינגו וקוקים לגיבור נוסיר) ועל מופעיהבימה המצולם הטוב ביותר (סרטון הרואט עם בראיין אראמס יווחי רק אחבה") בשבוע חבא תארת באמנטינני. תוכנית "ספשלי שלמה משלה. כאותו שבוע ייצא לאור אלכום חדש שלה, שוברת את כל החושים, בן משתתפים מוסיקאים חכרים וגים מעולם, ועיוק. מרק קנופלר מ,דייר סטרייעם" כתב לון שיר אוור וושים שניים, דייוויד בואי ובראיין אראמט כתבו שיר יחד, פיל קולינט מתופף וסטיבי ווינונד על הסינטיטיוור. על פי כל הסימנים, זה חולף לחיות חמשך ישיר לחצלות של ברשינית פרטות". וזה עוד לא חבל.

לעצמת את החצגה או אולי להגביר אוחה, בשירסום ביוגראפית הושפנית, בשם אני, טינח". הספר, שנכתב יחד עם קורט לודר, אחד מעורכי רולינג סטרן", אינו מסעיחשיפת־כליהאמת חאופייני לכוכבי פולנוע ופופ. אך, יש בו די הומר מעניין ומרגש גם למי שאינו מתעניין להצטרף ללחקתו, החמה כיותר בעיר, "מלכי בסיפורים של כוכביישום. בהיו לי ספקות אם נכון לחוציא את הספר דווקא בתקופת נפלאה זו של

חיי"ן אומרת שינה. החשבתי, שעדיף לחכות עד חפרישה. לא רציתי שאנשים יירעו עלי כבר עכשיו און כל וואמת. אכל, אחרי שראיתי כל-כו" תרבו שקרים, טעויות וסילופים בפירסומים עלי,

החלטתי שהגיע הומן לספר את האמת". ציקר הגילויים הם טביב חיי הבישואין שלה עם איים טרגר. רק עכשיו, היא אומרת, כשסיימה קקרוא את 235 העמודים שניסח לודר, חבינה

אונה שחוק שותטם אחרי הקאמבק ושנה אחרי 5 ב

די להישאר בפיסגה היא חייבת

,,תוכנית "ספשל" בטלוווזיה

וד מעט תהיה בת 47. מועמדת לשני

וב – גם ביונראפיה, בה יוקדש פף

אותו ב־76, עם 36 טגט ותיקיד אות.

במנחשים־בקלפים ובפראפסיכולוגים. אחד מהם גילה לה, שבאחד מגילגוליה הקודמים היתה מלכה מצרית

כמשר ימים שלמים בחרגשה של איזה בן זונה'. איר יכול מישהו להיות כליכך מרושעו"

כשאנה בולוס, ילירת גט בוש, טנסי, עברה מבשיר להרחבת נעליים, האלימות מצרו התייפה

ככל שאייק התמכר יותר לסמים, כך גברן

היא מתייעצת באסטרולוגים, בקוראים בעלי־תה ובכף־יד,

כמקביל להצאת תאלצום עומרת טינה לגנוכ . לראשונת עד כמה פגע כה אייקני הסתובבתי

לסנט־לואים, בגיל 16, נראח לח הגיטאריסט אייק שרנה, 25, כבחור נחמר. הוא הזמין אותה המיקצב". תחילה גמשכה יותר לנגן הסקסופוו של הלהקה, ריימונד ביל, אף ילדה ממנו ילד, מ־56. יחסית עם אייק היו, כהגדרתה, יחסי אח ואחות. רק בחרונה הסכר לנאחבים, ב־60% נולד לחם בן, רונלד רנל. הם נישאו שנתיים לאחר-מכן. אותח תקופה דוחל אייק מכה אותה, בעזרת

יותר יותר, במשך 16 שנים, עד שטינה נטשה



מאת עדי נוי



הקידות של לאסלו בסוף "סבתא זפטה" הפכו כמעט

לסטריפטיז

התפרצויות האלימות שלו כלפיה. הוא נהג

לחנוק אותה, לספור לה ולהכותה באגרופים

עינה אותה באמצעות מכשיר־טלפון, נקלים קולבים. הוא גם שכב עם אין־ספור נשים, לשהי

במישתה. שינה חלכה וחידרדה מעם ניסחה

לסיים הכל בבליעת 50 גלולות ואליום רגווו

למות עם סטייל", תוךיכדי הופעה, אמל זה לא

הצלית והיא ניצלה. ניסיון זה שיכנע אותה לעוב

את איים, כשתיא מוותרת על חלקה בכסף

וברכוש המשותף שצכרו ב־16 השנים שחיו ביתי

מעיתונאים, אמר לפני זמן קצר בראיון ל-ספון

שאמנם חיכה את טינה, אבל .לא יותר ממה

טינח טוענת, שכתקופת המיא, כשהיתה חלק

מחצמר שויק וטיבה טרנר", היתה מישור אודה!

היא אומרת, שלא תיח לח קשה לספר 🎢

סיפורות עלשיו, משעברו יותר מעשר שנים, ה" מרכח לצחוק מהגושא. בכל זאת, היו נושאים

שלא היתח מוכנה לחשוף בספר לדוגמה

הפלות שלי. אולי בעתיר יהיה לי אימן לססר

כמה ולמה, היום זה יכול להרום מה שואנשים

מושבים עלי, אני יכולה רק לומר, שחיו לן הים

השלות. באותו זמו, זה היה הכרוני עם זאו.

מנישואיו הקודמים. בעצם, תמיר רציתי כו

ללות בת, אוליי,

נדיין לא הגעתי לגיל המעבר. אני יכולה עדיין

טינה שומרת על ביורתה, ללא רייאסה א

חתעמלות. ההופעות החיוות הן התירגול שלה

היא לא חשה בודרה, אך עדיין מצפה לגם

חלומותיה מאו 66 חיא מתייעצה באסטרולונים

בקוראים בעלי תח ובכר יר. במנחשים בקלפה

וכפראפסיכולוגים למיניום. אחר מום גילה לה

כי באחר מגילגוליה הקורמים היתה מלפה

מצרית. כולם חבטירו, שגבר חלימותיה בוא יבוא

וחיא מוכנה לחכות. בינתיים, היא מחוולה בעורה בורוזים, בעניית הכשוטים ובחיפוש ביה

בלונדון, היא גם מצפה לתפקידים קילנועיים

שיתור המשך חולם לתפקיר האשת הלוחמת בשר

מקט". את התשקיר, שחציעו לה ב-הצבע איינמן

דחתו. היא גם אינה מעוניינת לככו בשים לל

חייה. .את התפקיר הזה כבר שיחקתיי ולא

שכחור ממוצע מכה את אשתו"...

איים טרנר עצמו, המתרחק ברוריכלל

כָל בימאי טורח לחקדיש מחשבת ותיכנון לפרשת הסידות של השרוקנים בסוף המופע כן גם יוסי בנאי, חבימאי של חנה לאסלו במפערהיתיד שלה "ברויוך ישיר". כיוון שבמערכון האחרון היא לובשת את דמות סבתא ופטח חמחוללת, אמר לתנח שתחזור לנימח לקידות, כשבכל חזרה חיא מתנערת מפריט אופייני נוסף. פעם זורקת אחורה את המשקפיים, פעם מעיפרו את הפיאח האפורה, פעם את חנעליים, עד לשימלה תחסודה

וחצנועה – ולא עד בכלל. מחשלא לקח בחשבון הוא, שחקחל ממשיך. לתריע ולא נותן לת לרדת. ערב אחד, אחרי ששע, מצא בנאי את חנה בחדר־החלבשה, לאתר שורח אינטופית של סידות, לבושח בגד־גוף אולטרח־סקסי, אותו חיא לובשת מתחת לבגדים, כדי לא לחיות עירומה בחילופי חתלבושות. חסתכל עליח בעין־ מונחח וקבע: לאסלו, את ניראית כמו מיס יוניברס. למח שלא תרוזרי לבימה לבושה

ככת בטוף חקידות: לאטלו קיבלה את החצעת. אחרי שחצופים ראו אותח מתנערת מכל חלקי־החילוף שלה שבה וחופיעה בכמעט־עירום וחצתה את חבימת בחלוכת מטופפת של מיס יוניברס. דוד קשיש אתד, שהית כבר בדרך תחוצת עם. קשישתו, אמר לח בפקודה: שביו אולי עכשיו

חנת נתנית לשמוע איד חנשימח נעצרת לאנשים, אך נחנית לא פחות מדמות חתימניה אסתר, אותה חיא מגלמת בחצגה. גברת צעירה ומצחיקה, התפורה על־פי דמות מחחיים, שרה מכרם-חתימנים, חסבתא של

לאסלו תמיד שמערו מיזחר על חסבתא חמטריפת שלו, עד שיום חורף אתד לקח אתח אליח לבוקור. חנח ראתה איך חסבתא, בת 90 מלוט, אשת עסקים שמשכירת חדרים בבניין בו תיא גרת, צלובת למו מי־מעיין, יושבת בתוך מועצת־חזקנות שסביבת, מדברות פוליטיקה של חיום ושל או ומפצחות גרעינים. וחכל – בלי תנור, למרות שחיה אז חורף סר לחנביו. חסבתא חסבירת: שנור עושרו חם ומעניף, אחריכך נרדמים ונשרפים. לא טובי.

אחרי שחסבתא שאלח את יזחר: .חיא משלנחי וחוא חסביר לה שכן ולא, חירשתח לה נכלי זאת לשבת. "ישבנו שם שעתיים וצחקנו בלי סוף. קלטתי אותה. אשת נחדרת. את שפתיחגוף של חתימנית בחצגה עשיתי

# תליון־הקסם של אפרתי עצר מבול

מח שחוני חמעגל ידע להוריד, הרקדן כוריאוגראף משה אפרתי יודע לעצור. חוני ידע לחוריד גשם. אפרתי יודע לעצור, אפיל מבול. כשחיח עם לחקתו, "קול ודממח", באיטליח, גם האיטלקים נוכחו בכך. יש

את התליון קיבל לפני כמה שנים מידידה סנדיות עשירה, מיסיס מייקל דייווידסון, תתומכת בלחקה. עם המתנה אמרת לו: 🖈 אבן שחיתה שייכת לסבי. חיא תביא לך מזל". איך ששם אותה על הצוואר הרגיש שאיזה כוח מיסטי עוטף אותו. מאז חוא לא מוריד. אוכל, ישן, מתרחץ, תמיד עם חתליון

על חצוואר. עכשיו מתברר, שחיא גם עובדת לא רע, כשצריך. אפרתי ורקדניו חיו מוזמנים לחשתתף בחמישה פסטיבלי מחול באיטליו ביוני־יולי. שם גילו, שחאיטלקים סובלים ממח שהם קראו "תסמונת צ'רנוביל". חקיץ

למופעי חמתול חפסטיבליים, שתוכננו כולם לאוויר חפתוח: פיאצות, גנים ציבוריים וכד'. כך קרח באנאני, עיר־חנופש של האפיפיורים. לקראת סוף חמופע התקדרו השמיים וטיפות גדולות החלו לרדת. אפרתי נתן סיבוב לאבן

ידעו דבר, אמרו: איזרו מול יש לכם, מאנאני נסעו לעיר לצ'ה, עיר בארוקית

עכשיו, אחרי שעבר השתלמות־חתול, הוא באמת יכול לתרגם "את "קטס

ערב אחד בשבוע שעבר ישב דן אלמגור אצל חברים בצפון תל אביב, כשמישהו אמר: קראתי היום בעיתון שאתה מתרגם את חמחומר קטסי..." אלמגור שמת לשמוע וחחליט, שבדרך למכונית הוא עובר דרך קיוסק לקנות עיתון, לראות מה כתבו. כשתזר עם העיתון למכונית וחתניע, שכוע מקיאו צווחני אחד. לרגע חשב שמחתלים בו. כמחשבה שנייה החליט, שזה טתם חתול שמצא מחסה מתחת. חכנים כמה מכות בדלת כדי לחברים אותו, שוב התניע ושוב מייאן. כשחציץ מתחת למכונית לא ראח

אפרתי. בזכות התליון תמשנח־צבעים

ושלחה אותו עם ברכת הדרך לכיוון

חתול ולא צל של חתול. כאן התחילה סצינה, שנמשכה כשעת־ותצי, שבמהלכה התגיים רחוב שלם של עוזרים, מציצים ונותנו־עצות. החברים, שכנים וילדי שכנים – כולם יחד היפשו את החתול. כשמחפשים חוא נעלם ושותק. כשמתניעים

בטוף הרופנו את האוטו על שלושה ג'קים יסו לאחול ונחתיו. שורה שכננה של הזבית פרופסורים ועורכו־דינים חביאה מטאטאים ופנסים, זחלו, השמיעו מייאו וחאו האו. מישחר חביא סערית חלב. שום דבר. אנשים עצרו את מכוניותיתם, חושבים שקרח איזה אסון. וחרותול איננו. בסוף בסוף, לאוח פושי דוחירום, צעם מישחו שחוא רואה רגל של חתול, מצוצה מאחד החמוקים התחתונים של השאטי. חביאו.

כפפות אובסט, כדי לא כחישרט, ותוך דקות חוכץ ער חתולים מן חמלכודת אליח נימלט בניראת מפחד אנות כלב. רק חולף, ברח בדילוג מחיר תעלם מאחררי אחד חשיחים. לא חטתפל אמילו על קעריות חחלב שחיכתו עפשיו אלמנור - אביחם של חתול וכלב

צ'ינח־צ'יטח, אולפני ההסרטה ברומא, שם סופמישחק. המאזן הוא נימצא עד עצם חיום חזח. אולגח תפסיקת כבר מזמן לחתאבל על

בעלת היפה. חבן כבר מחנדס, חדוות אמא. אולגה, שחפכה בינתיים גם לדיקן הפקולטה כמעט שלוש שנים נמשכה החגיגה בבית־ לתיאטרון באוניברטיטת בוקרשט, מגדלת דורות חדשים של שחקנים צעירים, יפים ליסין. 200 אלף צופים. השלאנר חכי מפתיע ומוכשרים, לא לשימוש בימותי בלבד. בתיאטרון חישראלי של השנים האחרונות, בחצגה "אהבה פאריזאית" היא מגלמת אשה כולם חיו בני חוץ מנעמי, או חופי שוויצריחי. כתבו חצמד דני לפין ויוני לחב, כהצגת־גמר בוגרת, תפקיד שבקולנוע עשתה אינגריד לרנלמיזי שנה ג' בביחים למישחק של ניסן ברגמן, ולצדה אחובה הצעיר, אותו מגלם השחקן ראדו דודה, לשעבר סטודנט שלח. נתיב. בימוי ושיכתוב: מיקי גורביץ בבוקרשט אומרים חרכלנים, שזו לא רק במוציש האחרון ירד מסך אחרון לגמרי. וחייתם צריכים לראות ולשמוע את חקטעים אחבת בימתית.

שהלכו בקופה ובאולם. אנשים כמעט חלכו מכות על כרטיסים, בטלפון של חקופה נישמעו זעקות־שבר של אלה שגילו שההצגה יורדת ותם עדיין לא ראו. על השחקנים, שליוו את חהצגה מיומה הראשון עד תאחרון, זרקו מחאולם אורז ועדשים. שלוש שנים, 397 הצגות, זת כבר חתיכת תיים. מה קרה לאנשים שעשו את ההצגה בתקופה זוו

- כולם היו בני", "כולם היו בני"

נתחיל בשמחות. נולדו לחצגה שני ילדים, אחד לגיא מדוז, כותב חמוסיקח, ושני ליחלי עמית, נגן־חכינור. גם ארבע תתונות: חשתקנית אטח גראסירו, המוסיקאי גיא מרוז, דני לפין וחשחקן יואל כרמל. לאיאן, גם שני גירושים: של חשחקנים אליעזר אפלבוים ושל יואל כרמל. כן, זה שהתחתן שתי שורות קודם. ואומרים, שהוא שוב לפני

בוטלו, בכל התקופה, ארבע הצנות בלבד, מסעמי אבל במישמהה. כשלאבי קושניר ניתפש חגב לפני הצגה, שראו לרופא, חכניסו כן זריקח והבנאדם קם על רגליו ושיחק. שלוש הצגות לפני חסוף בוטלה הצגה נוספת, כשקושניר הדושוש שפך לאגר" ונישאר בלי

עכשיו, באמת, סופמישחק. השחקנים רוצים לעשות בחיים גם משהו אחר.



חכל מתחיל בתליון עם אבן קסומה, התלוי קבע על צווארו. משובצת בו אבן ענולח, על ציר, חמשנה צבעה לפי נפילת האור עליה. פעם ירקרקת בחירה, פעם אדומה ארגמנית אם אפרתי במצב נאחס, כל שעליו לעשות הוא לתת לאבן סיבוב, וחמזל משתנח

חשתגע, חשמיים היו מתקדרים פיתאום ומורידים מבול. מה שלא כל־כך הועיל

- ותוך שניות הגשם פסק. האיטלקים, שלא

מקסימח, עם מופע מתוכנן בפיאצח של ח.דואומרי. כבר בפגישה עם ראש־העיר תתחיל מבול. מח אתם עושים מחרזי שאל ראש־העיר בנימוס, רומז, שאם המופע יידחה בגלל הגשם, יופיעו למחרת. אפרתי חטביר, שחם נוסעים לפסטיבל אחר. עוד הוא מדבר, חתחיל לשחק באבן שעל הצוואר. הגשם פסק בשעות אחרו"צ -- ובערב הופיעו על־יבש. ראש־העיר החמום חכריו: אלוחים חגיע מירושלים! מרוב הערצה הזמין אותם לסעודת-לילה מפוארה, 17 מנות, עם גלידות בין חבשרים, על־פי תפריט־אירוח עתיק של

נסיכי תאיזור. עם אבן כזו, יש אלוחים.

הגברת הראשונה של התיאטרון הרומני, שבאה לשחק את אהבה בפאריז". ספגה אהבה כזו כמכה מתחת לחגורה

לך תדע אם הבכוח מחקה את החיים, או לחיפך. חגברת חראשונה של חתיאטרון חרומני, אולנה טודוראקה, 59, הגועה השבוע ארצה כדי לשחק ל פעמים את אחבה בפאריזי ועל־פי חרומן האם את אוחבת את ברוואמסי של פרנסואז סאגאווי עליות, שתיא ספגרו אתבח פאריזאית כא כמכח אישית מתחת לחגורת.

חמאדאמה חיפה חיתה נשואה בעבר לשחקן קריסטית אברם (לא יחודי), שנחשב לשחקן חיפה ביותר בתיאטרון חרומני. לפני כ־20 שנה נחשבו לזוג נערץ, עד שהגיעה לבוקרשט חשרוקנית הצרפתיה רוסית מארינה וולאדי (שומכשפח"), ימחפירו בכונדית עם עיניירותוכ מלוכטנות, שבאה לעשות סרט בקו" פרודוקציה פראנקוירומנית, בעבודתה בסרט מכירה את אברם, שמה עליו יותר מעין. יחשניים לא ניסרדו עוד או מארינה גם חודועה שלא תעזוב את רומניה אם אברם לא יעאם ירוד אתרו השניים נפער יחדיר לממש את אחבתם בפאריז, ואולגדו, שאכלה אותר, נישארה

בביקרשט עם חילד המשותף. אחרי כעשרה הודשים יתד, החליטה מארינה אדי לה מאברם היפה. נתנה לו במתנה מרצהם

ששמם ששורי ושימחודי - באמת בשל כתרגם אם קטסי, שחצג בארץ בשנה menn

ם כיכות

ם כיכות

כבת עכו מגבירה מהירות. תאי ריך־היעד הוא ח־19 באוקטובר, א' חול־המועד סוכות. רק נידמה

שיש עוד זמן. עוד וגורש־וחצי, ומסטיבל־עכו חוזר בשכיעית. במקומות שוגים, בתל-אביב וכסביכה, הולכות ההצגות השונות ומקבלות צורה. עדיין, בשלב זה של סוף אוגוסט, הרבה -קונספציה"

ומעט תוצאת הכל עדיין צפון בהמשך הררך. גם עכו עושה שיפוצים. קצת קוטמטיקה, קצת מייס־ליפט, קצת דייאטה שיהיה מחות רואס ופתות מיווע ושהתחת יכאב פחות על מושבי-העץ הנויריים. את רחוב אליג'ואר, הלוא הוא רחוב־החומוסים הידוע, לפני הכניסה לאולמות

האבירים, לא תכירו. מרחיבים, מסיר אל סיר. הפסטיבל עצמו לא יהיה שונה בהרבה, לפחות במתכונתו, מפסטיכל 85'. תריסר הצגות בתחרות, פלום עשרות הצגות ואירועים, בדירוגים שונים של ויקה מחייכת לפסטיכל.

הדמויות בניהול ישנות־חרשות. זאת־אומרת

פרצופים ישנים בתפקירים חדשים. מנכ"ל: אכי

יסרח. מנהל אמנותי: ר"ר שמעון לוי. גם יו"ר הנהלת הססטיבל, הר"ר רור אלכטנדר, נוכתות צכואית מוכרת.







להקת תמ"ר ובחמישי ובשישי – כמפים הפסטיבל יסרח הוא גם המפיק של פטטיבל ישראל. חשנה כאמור, מנכ"ל, יפרח, כן למישפחה ממייסרי הרצלית, מטעה כחוותו הפריקית. איש צעיר, 30, בעל כישרון־אירגון אריר, כעל חוש ותביעות מקפידות לדיוק ולאיכויות ביצוע. דיוק וסדר יחיו שם. שום דבר פרטאצ'י. ההצגות יתחילו בומז.



גולדברג ודסקל, "רכבת בבווארית"

בר־גל וישראלי, "הזיות קמות במיזרח"

המשתתפת השלישית, רולנדה נ<sup>אים א</sup>ל 1 מירי הצגתינשים. פמיניזם. המלחינה־זמרת הודיעה שלא תבוא היה ב חבן יבין, אחיו של נפתלי דל, משד את השמה, לרוגמה. הפעם השתתפה בכתיכה עם של תיאטרון פוליטי ר שותרה בען האוה. המשר את המחינה. בועם היא הבת, בועו הוא של תיאטרון פוליטי ב"מחקנים" ול משק אין האוחה, ידוגמה. ושעם חיא הבת, בועו הוא ג'יימט סונררס (שעיבודו ל-מיכאל פלק מה משפחה חובקת־אוהבת־חובקת – ונועם רוצה פון־קליימט מוצג עכשיו בקאמרין פון אישה ונשית. טל מייצגת עולם אחר. מה עוסקת בפרשת בפרשת בקאמרין קומה אישה ווש אישה ונשית. טל מייצגת עולם אחר. מה עוסקת בפרשת ברחה בחור שווה אישה וושה אישה גם משרתתפת. יחד עם נויה עוסקת בפרשת הכפר מיילאי פין החלונים נוגה אשר גם משתתפת, יחד עם נויה האמרימנים מבחי היילאי פין החלונים נוגה אשר גם משתתפת, יחד עם נויה האמריקנים טבחו בו מאות נשים ויות וחל וולק ורובי פורת. משליך גזירה־שווה על פרשת כפרשת בריקה המוראים לבועזיי הוא מחזה גנוז של מחלקה של אנשי מישמרתגבול שבת לון ונקורה מחלקה של אנשי מישמרתגבול שבת לון ונקורה בריקום מושקוביץ ורון ונקורה בריקום מושקוביץ ורון ונקורה בריקום מושקוביץ ורון מושקוביץ ורון בייווים בריקום בריק 50 חקלאים ערבים החורים מהעברה מה צרום 2. יהושע. דורון מושקוביץ ורון ונקורה עדי רנרט. שחקנים: גילת מאב, איתה העדי עדי רנרט. שחקנים: גילת מאב, איתה עדי עדי המיפור, שנכתב בשלהי שנות ה־60. בועו חוקיהו ושלמה טולדו.

ברתל שור עוברת עם קבוצה במיקלט צה: בין חוד למישפתתו וניצב בפני שירולים "להקים תל-אריר" מיום בין היובור תל־אביב. ערב. כל חום היום נוקר אם דל לאחין שנפל. יחושע, כנראה על דרך הניכור התלכלות יווברים כל חום היום נוקר אם דל לאחין שנפל. יחושעיות מודרנית – הבטה ביז המיקלט. "עיתונות מה ושמח", וען או דע המיאני, מעניר סיטואציה מודרנית – הנעה נין פולאק. אמן מיצג, עסק בעיתונות בפוסה ב מיהעקדה לבין כמיהות המשיח. קטנים. עכשיו, הוא עוקב אודי הנקשה הל דורון, 25, מביים. העיבור שומר על זיקתו עיתונים. החלל כולו, כמו לכוש השתק ב (יתשת יותר נימחק מאשר התווסף. 'בולי' כתב בשיתונים ישנים שיבוד בשו לכוש השתק ב (יתשת יותר נימחק מאשר התווסף בשניור בשניו בעיתונים. הציירת אופירה אבישר שה או בשה של שלוש וחצי שעות. עובדים באוניברסיטת לפני כמה חודשים ישבה נפירנצה מיות אלאבינ. מהתף תמי קליין מפתה את דורון ליניק. בכיכרות ודמויות־עירום בחשראה תמונה הוא ילד. תוך כדי נגינה על סקסופון. רות גדול. תיקרת המיקלט ביד אליהו האלון ושרה, מטרה את הולצתה. בועז מתעשת. החזרות

> רוב ההצגות – בחזרות. מתיחת־פנים לרחוב החומוטים. יהיו דיוק וטדר, שום דבר פרטאציי. שלושה וחצי ימים, למעלה ממאתיים אירועים. 25 אלף כרטיסים מוצעים למכירה. 80 הצעות להפקות הוגעוו לתחרות. נבחרו אלה שמקווים כי יש בהן ניצוץ. בניגוד לשנה שעברה, הפעם אין אף הצגת יחיד. מ להקה תשתלם על חלל אחד לכל הפטטיבל. גם מחוץ לתחרות יהיה שמח

> > – מאת עמנואל בר־קדמא

שרה אשה עיקשת" הוא עוד ואריאנט על נושא, =

העקירה. המחזה של אבנר בן-עמוס (בבימויו של

מיכאל בודנשטיין) מעלה חיפותיות אחרת על

הסדרנים יחיו במקום, חכניסות לאולמות יחיו בנחת באמן ביים לא־מכבר גירסה חדשה של במושל

שלושה־וחצי ימים יארך הפסטיכל. למעלה מ־200 אירועים. עומס אריר. "יותר מאשר פסטיכל ישראל, כאחריחלקיישבע של זמן", אומר יטרח.

יפרח:. קשה לאמור. חשנה סוכות גם יוצא מאוחר. עלול להיות כבר סריר וגשום. מכל מסום, להצגות כשתחרות אנו מציעים למכירה כ־25 אלף

אני מתכונן ברשימת תריסריהנכחרים. שמוו חרשים וחרשים-יחסית. כל הסטארים של המסטיבלים הקורמים עלו כיתה. חלקם בתיאטרוו הממוסר. חלקם ממשיך לרעות בשדות האוונגארד, ברמות אזרות. שמואליק הספרי בימאי ומחואי מבוסש בתיאטראות־המימסר. לעירא ("העקירה") דכיר מחוות ב-הבימה" ובקאמרי. דוני ענכר ביים ות בגבירתי הנאווח". אלי דוורכהן ממשיך ליצור ברצף. חבל, אני שומע שעריין לא גמר לשלם את ביר" לא בריוק מחוה, פעילות תיאטראליה, מעט התובות מעכו־85', "לשונות" של רפי גולדוואטר ממשיכה לרוץ, כמו האנחולוגיה של שירת דגשים הטקסס. השירים הם התתיטקסס". של דניאלה מיכאלי. אלה רק כמה. ניומה לי, שגם בשעה 10 בכוקר, ככיתה דיקה של בית־ספר תל־ שלומם של מיכאל בהנא, דודי מעיין ואחרים, נאות אביבי נטוש, מתחילה חזרה. לירון נירגריגיא

ובסדר. מאחרום לא ייכנסו.

• כמה אנשים יגיעו?

גם סניו של שמעון לוי, אינם חדשים בעכו. איש החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל־אביב, כבר כיהן בעכו כלקטור (קורא מחזות לצורך הערכה וניפוי), כמבשר וכשופט.

לוִי קיבלַ כ־80 הצעות של הפקות. הוא סירב, במחלכו של סדר־ניפוי מסוכל, ל-68. "ארבעים". הוא אומר, .מסלתי כבר אתרי קריאה ראשונה. עם עוד ארכעים דיברתי. מהם, 25 קיכלו אוד ירוק להראות לטעים. 25 קבוצות התחילו בחזרות. תחילה, נופו שמונה קכוצות. אחריכך, עוד חמש. נשארו, כאמור 12".

יחד עם זאת, תמצא בעכו גם הצגות שופסלו. לתחרות. חלקן, כהמקות מחוץ לתחרות, שיקבלו מהפסטיבל שירותים של פירטום, אולם, חשמל. סדרנות וכיו"ב, וחלקן כאירועי־קריאה".

אגב, המיסגרת התחרותית מעניקה לא רק יוקרה ופירסום וקהל סקרנייותר, אלא גם תיקצוב בסדרי גודל של כין 1,500 ל-3,000 דולאר להמקה.

החל מפסטיבל אשתקר, עומרים 11 חללי חצגה לרשות הלהקות. אלה תנאים המאפשרים לכל לחקה להשתלט על חלל אחד לכל משך הפסטיבל (כאמור, מיום א' בצהריים ועד חצות כין יום ד' ל-ה'), רק ככימה אחת ייאלצו שתי קכוצות להתחלק, ויציגו עליו לסירוגין.

צוקרמן, יוסף מונדי ואורים טוב, חודה יצחק (באבי) מתעורות בבוקר. סיגלית ארוסי שוטפת ריצפה.



עור ברוזם אימו. שרה היא משחקנית הצעירה חסירת ברמה לי; שההצגה בעלת הממדים הגרולים ביותר בפסטיכל היא "הזיות קמות במיזרח". במאמר מוסגר: כניגוד לפסטיבל אשתקד, שהיה רווי בהצגות־יחיר – אין הפעם שום הצגת־יחיר. אולי הצגתיצמר אחת – וכל היתר הצגותיאנסמכל בסדרי־גודל משתנים. שמונה משתתפים. המחבר והבימאי, דניאל לנויני, מגדיר אותו כ.אפוס אכזרי על יהרות מארוקו". ולחילופין כ"פנטאסיח מוסיקאלית". מוסיקה של אברהם אמולג. חוהות הקרועה מיזרח־מערב היא מרכיב עיקרי באישיותו של וייש, יהורי מארוקני, גיכור ההצגוב. הרבה דימיון, הרבח אובססיה ומכט מסוכח על בעיית הוהות החמורה ביותר בחכרה הישואלית. -ספקטאקל", במושגים של עכו. משתתפים: רפי ברביראי, אורית בריגל, יצחק גליקליך, אמנון ישראלי, אלקס נאקי, אורנה ספיר, איילה קורקום ואהוכה רוצקי. בכעיות הרבת יותר אינטימיות עוסקת בלחח

וולנברג וסטולרו, "שרה אשה עיני פלדמן - כתיבה וכיום - ב,צימור בירי יחסי אם בת. תלות הדרית. תפסירים מתחלפים הבת רחל שור, דמות מוכרת, אמנית ש נייי הוסכת אַם. האם חוסכת סכתא. חבת חיא גם נכרוז. אומרת בלחהו "אומרים, הבת שלי. או אכש שלי. יתסי קניין. פנקנסות הרדית, עד המוות מווז. עכשיו מביימת. מעירה בשקם. פרשיוה מהח בגדים, סדר וניקיון הם תחומי התלות. ובאמור, קורמות עור וגידים. וכמו בעיתונות הציי תסקידים מתחלפים, ככל שמתחלף סדר הדורות. עד התלות המוכרת של סכתא קשישה כבתה, בנכרתה". בלהה פלדמן, שיער בלונדי קצר, ממושקפת, עם עבר בתחומים שונים של אמנות שולים, בין לתיאטרון. לא מתמסרת. כותבת שירים. גם גביפור מלים. רק שירים. בהפעילות", אומרת בלות, בהיא

עיתונים. ושמוליק מסלוו.

לכטות את מערומיה - נון אלא מו - ני

מרון וריקי דסקל עיברו, מלכח מרין מביימת, שוש

יריותן מובח מוסיקה. משחקות: ריקי דסקל ומיכל ב הינצוםי, של המחזאי ההונגרי ג'ורג' שכיירה, הא ומחוה הלא־מקורי חיחיד בפסטיבל. מישפות. קסים נאמצע הלילה לשיר את ההימנון. מתחילת הידרדות. שיחות טלפון קטועות לפנות בוקר. וומה, דרישת-שלום רחוקת מתיאטרון־האכסורד, האסרון שרומו, עתיר פחדים, מעביר מידע מוגבל ויוצר קומוניקציה חלקית. חבימאית אגנס מולרש לינרה את המחוה, יחד עם ענת קרטס, שגם מפתחפת בהצגת יחר עם פיני מיטלמן, אורנה סלמן, ודו דינולסטו, נתן סגן־כוון ובן־ציון חברוני. עור" הוא מחזה על כנות, "מומור לדוד" הוא בחות על בנים. מחות, שהרקע שלו הוא גור העצמאות. מערכת יחסים בין אסיר משוחרר לבין

וה, גיטורי ספר רות, סכא וסבתא של דוד המלך.

י התחלתיות. על הספסל יושבים גם מרים נבו,

צלון קינולר, דוד רונא, עמליה לייזרוביץ ויהונרב פלמ, הוקסופון משמיע את המוסיקה של צביקה

ב נפליםי, סיפורו הקצר של יצחק אורפו, עובר לניפה כירי רם הלפנד ואורית בדר. כהפקה לעכו

הלפנר מביים וכדר תפאורנית. זוג במשבר ובית העומר ליוגרם בגלל נמלים המאיימות לפוררו

מנטנים. מה ייהרס קורם – הבית או המישפתחז מה

ה תשוב. הסוף לא יכול להיות טוב. הדרך לסוף -

מצניינתו ציפייה ופולחן, אהכה והרס. משחקים:

ש לא פונסי מילחמת לבנון יושבים בכעין מחנה

אנאר, אלא אתה וכני ביתך. אנחנו, העם חיהורי

הישנ נציון, למחרת התכוסה מידי הערכים. זהו

תושא של "נממר", מחזה פרליטי קשיה, של אברהם

פושגר. מחנה־הריכוז הוא רק אחד מזירות־

התרחשות אחרי המילחמה הגדולה. הם, כאמור,

זטנחים, ואנחנו – מוכסים. מנצחים ומוכסים

נמגיאות אולירוזוייה. גדי ענבר מכיים את אברהם

אורית מימרן, בורים רימר, זארה

חתניאן, ישראל טרייטסמן, רמי שטרן ורחל אטאס.

שישבת בבוואריחי.מה קורה כנפשה של ניצולת

שאת שעה שהיא חוצה את גרמניה ברכבתו מסע

אל תוך הנפש, שערכה הסופרת אסתר פוקם. השבון־

ו נפס עם העבר הקרוב והרחוק, עם ההורים. מלכה

איות ברצור ודוד שטרן.

וצורת השסקסואלים, מעין מחומר, שבו מעורבים הוייה ומציאות. תמיר גרינברג כתב את המחוה, שוש ריחמן את המוסיקה. בימאיו ג'ק מסינגר. בין המשתתפים כמה שמות מוכרים: משה איבגי, שמאל עצמון, אלון אבוטבול (שתי אצבעות ניטן נתיב, מייקל אלפרדם הפקים ב שיחון, באר 51", מאיר ציון, מיכאל כורש, מיקי חירושלמי, בתקופת חוותר. בשנים אחושו דו בן הרש, יוסי אשרות

קיצוניות, דיאלקטיות, מעברים מוניה את האפרון היפה, עם מוחמד בכרי בתפקיר ראשי, קיצוניות, דיאלקסיות, מעל ארים ארי הוא מעלה בעכו את האומסימימניי של אמיל חביבי, לאלימות. סיפור אהבה בתליאביב ארי הבי מעלה בעכו את האומסימימניי של אמיל חביבי, לאלימות, סיפור אחבה בחקים או או בייה בענו את "החקבים מנו" של אמיל הביבי. להורג באמריקה, החברה מכירים או או היים הערבית, התיאטרון יעלה בעתיר את משנים רכות של תיאטרון רחוב ופינים היניות (שעובדה מרומן למחות) בשתי חשפות. עליכן, שום בעייה לשתם להיחשר ש ארה עליכן, שום בעייה לשתם להיחשר ש ארה (ענק) עשוי מעיסת נייר עיתונים ולשתם (ענק) עשוי מעיסת נייר עיתונים ולשתם

שמשו לוי וחבריו מסלו את "חעישון המגלמוי מאת עטיף שליום. החצבה, מעין חשבון נסש של בוית גולרשטיין, ישראל טאובר, אנו סיי ונושי וצרווי בישראל, תועלה מחוץ לתחרות. האן אל־עומראן יוסרים לערבי בידור. מוסיקה נסיגנונות שונים, ערב קסמים וכר. לפינת טיולים תשום במימי עכו ועליה תיאשוניילרינו.

ווצנות אושיות יוצגו ברכבת לעבר. ברכבת של 12 במריים, בקרון האורון - כל יום הצגוה וכשבו, בימתירחוב מרכזית. עליח יועמדו ימים": זום ירושלים, יום חל-אניב, יום יירוצים ויום עיירות הפיתות, ופין זה ווה וואות הווכ, תומורות לכת, ליצנים - נ.כל מה שיושה חכים", פרברי אבי ישרה לותראות בעבו. א' חול חמועוי סוכותו בצוריים,

סרטי העובוע מייל כבר הכיאה לעכו הצגות בסטייל. .אשה



הרומאן של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף" – בסרט. "זכרונות אהבה מפירנצה" מעמת נערה אנגליה מבית טוב עם מערכת הערכים השמרנית של המעמד הבינוני, ועם רגשותיה; את האוד, החום, האהבה, האמת והחיים – עם האמנות, הפרישות, הקור והשקרים־העצמיים. הסיפור, המתחיל בפנסיון בפירנצה ובנשיקה חצופה על לחי הנערה, מסתיים על דקע כפרי אנגלי בנשיקה־של־אמת, שאולי תוביל לחיים-של־אמת. בימאי – ג'יימס אייבורי – שיודע לרקום ולסגנן. צוות מעולה של שחקנים, ביניהם מגי סמית האגדית (מימין)

נחמן אינגבר

# ילקות גנובות

בעת טיול אביכי רורשני מאוד לנבעות

שמעבר לפירנצה, מנשק תענלון האיטלקי

בחום את נערתו משחו מתעורה בנפש

תנערה האנגליה חרומאנטית, אך חבריה

הפריטאנים למסע מגרשים את האיטלקיה

חמעוררת. רק אמרסון מתנגד: בחפרדתם בין

מתעמתים עם חפרישות, וא מנצחת, לפחות

בסיבוב חראשון לוסי תועת בשדות חיפים. תיא שואלת את העגלון לדרכה, ואו שולת אותה, כמובן, אל ביורגי אמרסון תבן חמחתים נשיקת חמואת על לחים. העלמה

כל יונר פרקי חספר חם פונקציון של מוו

ככ יתר פרקה חשפר חם פוקפידן של כדו שקרת בפירנצת. גורני ירדוני וארי: תפשקת שתמקח, לוסי תצטרך לחתמודה עם תיסוסיו, שקריה העצמיום ופחדית. פורסנר מתרוד בין לוסי ומירצי כלל שרק יובל, בכל החבלה שפרותית בת יוכל לושתמש, חזרה

לאנגליה, אל חכפר שטוף חשמש בו גרח כופו האביב החשני של איטליה מתחלף

בקוץ אנגלי פורה. לוסי תתארטה לטנוב נפוח, שמעדיף את האמנות על החיים, טומס

קר ומתנשא

ברטלט רואה את האירוע שערוריה.

של חבי בי. סי, חמבוססות על יצירות־מופת ספרותיות וחמנסות לחעביר לטלוויזיה כל ניואנס של חטקסט, במעין מודעות מתסכלת וחשיבות עצמית מנופחת, חייב

קחו את חדראמה המוצלחת ביותר ממי

את א. מ. פורסטר מכירים עתח חובבי חקולנוע בארץ בגלל תרגום קולנועי קודם, גדול ומרשים, שנעשת לרומן מאוחר חתברתי חבריטי וקומדיית חמינתגים חמאפיינת אותו, חדר עם נוף חוא חרומן חראשון שחחל לכתוב (1903) אך חשלישי באיטלית, כפי שהשתמש בהודו ברומן חמאוחר יותר שלו: כאמצעי לחצגת ערכי המעמד חבינוני האנגלי באור אירוני ושלילי.

חספר מחולק לשני חלקים. חראשון חקצר יותר, מתרחש בפירנצה. חשני, חארון מתרחש בכפר קטן ויפת באנגלית. איטליח משמשת מעין אשוב, שדרכו אפשר לשפוט את האירועים האנגליים. מול הגישה חאנגלית חקרה, חמתנשאת, חפוריטאנית חסנובית אסתטית, אותה מייצג בספר ארוסח של חגיבורה, מעמיד פורסטר גישה אחרת, חמח יותר, שאותה מבטא גיורגי,

חסיפור מתחיל בפנסיון בסירוצח. לוסי האניצרף, נערה צעירה, יפח ועוולת פנים וחלנת בונחם סרטר, תגלית, כמעט פנים חדשות, נתתו של ראש ממשלת בריטנית לשעבר ונכדתו של בימאי טרטים בריטי חשוב - אנתוני אטקווית, מי שביים את

בפניחן רשמותו כומר חביב, מר ביב (סיימון קאלו) בעישר את דוחדיהים האדונים ותגבירות מתוקפום בחדרים וחכל בא על סקופו

חשם שניתן לסרט זת בארץ, "זכרונות אחבת מפירנצח", מזכיר את חשישית חרומאנטית ושטופת־אור־חשמש של ציויקובסקי. אלא, שיוצרי חסרט מעדיפים דווקא ללוות את חסיפור באריות של פוצייני, חמושרות בקולה חתם וחמלא של קירי טח קאנאווה. או ביצירות בטחובן ישוברט, חמנוגנות בידי לוסי, גיבורת חסרט ברגש רב. ביום בו תלמד לוסי לחיות כפי שתיא מנגנת, אז תתגבר על כל תצביעות שבחייה ותמצא את עצמה ואת יעודה. שמו חמסורי של חסרט, "תדר עם נוף", לקוח משם חרומן של א. מ. פורסטר, שחוא גם תמסור לסרט. כל מי שאותב אותן דראמות מלוקקות

לאחוב את חסרט.

זת, הכפילו אותה פי עשרה, ותקבלו את סרטם חחדש של חמשולש איסמעיל מרציט (מפיק), גיימס אייבורי (בימאי) ורות פראוור ג'אבואללח (תסריטאית), ששיתפו פעולח בעבר בעשרות סרטים. אז למח אני אוחב את חסרט בכל־זאתו

חמעבר לחודוי. פורסטר חחל לכתוב בראשית חמאה שלנו, במסורת הרומן שפירסם (1908). הוא עושה בו שימוש תעמדת חאור, החום, האחבה, האמת וחחיים (איטליה) כערכים עדיפים על אמנות, פרישות, קור ושקרים עצמיים

חאיש אותו חיא פוגשת בפירנצת, וחגונה ממנה פעמיים נשיקות חטופות.

חשוב – אנתוני אסקווית, מי שביים את ביינמליור), מגיעת עם בת־דודתת, שנשכית לשמש לח בת־לווית, בתולח וקנה, המוצה ואעומת־מנים, שרלוט ברשלט שלא קיבלי סמית! חן מאוכובות, משום שלא קיבלי חדר עם נוף אורח אחר במלון ששמע את שיחות משלחן טמון, מר אמיסון ודנחלם אליוט) מציע לתן את חדרו וחדר בנו נגיליאן סודט, שבשניתם יש נוף מחלכת על נגיליאן סודט, שבשניתם יש נוף מחלכת על הנימוסים המקובלת של חוקומה: למתוח בשירה עם שתי נשים זרות, מבלי שתוצגי במניתן רשמות:

קר ומתנשא, צירופי חמיקרים של מורטטר מגועים עות לשיאם ואא מכנס עותו בכפר, בדרמים שונות ומשונות, את כל שוכני הפנסיון כמירצה נפוד ביב הוא מימרית המבר וזב אמיטון באם למר בשמות תנוסה הזקנה ברילט מזמינה עצמו לשחות

לוסי (הלוון בווהם קרטר) וג'ורג' (ג'ולואן סנדס). ערכי המעמד הבינוני האנגלי

ממשכת בבית קרובית, אף דמויות המישנה בעת תעים ברחובותים ובכיכרותים נאספות ובאות פורסכור עולח על עצמו חפוסוגויום של פירוצה, נקלעת לוסי לאירוע. חריף ומלא יצרים, המסתיים ברצה. ג'ורג' אמרסון חבן (ג'וליין סנדס), מצוי שם באקראי, לקלוט את המתעלפת הצעירה אל בין ירוותיי בתיאורי הדבויות חללו ומאפיין אותן בחיוניות, בחומור, בתן.

נוכרוותו הקרובה של גיורג הצעיר פוקחת את עיניה של לוסי, לפחות בכל חנוגע לטנוביות החרסנית של ארוסה. היא מנתקת את אירוסיה. נותר חקרב על נפשח, בין חכומר ביב לבין האמרטונים. זה מייצג את תחברת ואת ערכיה, ואלח את מטורות, את תתום, את האחבה ואת האמת, הקרב נאט יותר מרתק מכפי שנראת לעיו. בסצינה זו נכנסים מר ביב, גירני ואחות של לוחי נכנסים מר ביב, גדרני אחיים של לוסי לרחוץ עירומים בבריפת ועד המי סצינת של חנאת צרופת וטחורה בין גברים: חצופה חדרתעין יוחה בה שכבות עמוקות יותר של יחסים מאלה חבאים לביטוי בקומנית שלוות, ויקשר זאת עם מערכות האלות יותר במשו של פורסטר.

וכך אנו מתקרבים אל חסיום חסוב, אל מרוע" בו יתודה בוטו באמת הרגשיונ חפנימית ותצח את כל מערכת השקרים
חתיצונית תעלמו ברטלט, חברולה חוקנה
חצייקנית וחצדקנית, האחראית לכל
צרותיח של לוסי חנאורה, גם מחלצת אותה
מחן, במלומה של מני סמות החפלו העלמה
ברטלט למקור של חנאות לכל צופה
ומישרת את החוזרים הרומאנטיים, בעזרת
מר אמר יין "א" שמייצל את הערכים
מר אמר יין "א" שמייצל את הערכים
תרונית את המאח הנישרום בחברה החיח
ותרונית שהחל במר ג'יין אוסטן, מסוניים
ותרונית שהחל במר ג'יין אוסטן, מסוניים
ותרונית שהחל במר ג'יין אוסטן, מסוניים
ותרונית היים, אמום אל המאח העשרים. חפנימית, ותאה את כל מערכת השקו

הספקמאקר של הפסטיבל יהיה. כנראה, "הויות קמות במיזרח: 'אפוס אכורי על יהדות מארוקי ת הקרועה מיזרח מערב

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור מסעדה איטלקית באווירה ישראלית בואו תערב לטעוד וליתנות המטעדה המדוברת בעיר מתוכנית עשירת ומגוונת: מירי אלוני

במקום יפהפה באווירת נו שקטת ורונעת

נפתחה לרשות קהל שוחרי האוכל הטוו מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר כבד אווז \* בשרים על האש \*דגים טריים

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה.טבון

עשים לבו כל המתדלק ו-מגר פרס ראשון טיטה ללונדון

<u>פתוח!</u> בשבת ובכל ימי השבוע - הבא משפחתד ואת ילדיד פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים חוות סוסים לרכיבה. לילדים, סוסי פוני שקטים מנחלה חדשת ודינמית תעשה הכל להנעים זמנכם

ישראכרט אלאמה.

תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270

א פוכו מסובים

ומר שורחי נאלצו לנדוד דרופה. עם פתיחת מועדון "הפלקה" בחיפה, לכטה ימצאו כו החיפאים מקום קכע לכילוי. נחגים רבים מתנסים בתופעה של עייפות ושיכחה משרד האמרגנות עוגן המקות כניהולו של פרץ דואג לחוכנית הבידורית. במוערון מופיעים ומרים יווניים, וההזלטה לעצור ולהתרענן לעיתים מגיעה באיזור. הצעה מעניינת לנוהגים מצפון לררום. לקבוע את צומת תורכיים וכמוכן ישראלים כיניהם: אהר ישי, אביקו,

מסוכים ואת .מרכו מסובים" כנקודת ריענון מתוכננת צראש, הן לתדלוק והן לארוחת. מקום פועלת לרשותכם תחנת דלק – אכיזרי רכב זונים, סיוסק לממכר סיגריות ועיתונים, פיצרית, נלידרית, ונות סוסים, והעיקר מסערת .שיפודי התקווה

מסערה סובה ונקיה. למכתרים ביניכם שירות מהיר.

ערב

דגים

סלטים ודגים

אכול כפי יכולתך

ימי רביעי

ותמישי 14.50 שרו

איטלקי

טפגטי, קנלוני,

לזניה,פיצה וסלטים

אכול כפי יכולתך

7 DT 77

נקורה לרענון - מרכז מסובים כמיכו מטובים נשתחה זה מככר מסערת שיפורי התקרו כשכת האחרונה המקום היה עמוס ממכקרים שכאו וגילו

פינה כוספת ונחמרה בארצנו הקטנה. צומת מסוכים ווא אתר מהצמתים חיותר סואנים כארץ לפי מכוניות הולפות דרכו מדי יום צפונה ודרומה. על פי נתונים סטטיסטיים תנחיגה בככישים מחירים כשהנוף חד גוני גורמת לירירת כעירנות הנהג. גורטים כמו איבוד חשליטה על הרככ הם אחד מהגורמים

ס לס של ללל הרשת הגדולה והאמינה

של. 21.00-09.00 רחי נות שאנן 5 במסג' פתוח 371211 של

מברטור מלשטי בן קטן 25 שייח

ם בינוני 45 שייח בו מול 60 שייח

נו שייח ם תוספת 5 שייח ם טבשת הינ 15 שייח ם תוספת 5 שיים 25 שייח ם תוספת 5 שיים + ניברציה 45 שייח

למבע מושלם, סוגים שונים חחל מ־70 שייח

החתול חשחור/המנגווין סנו שיח

לם יישאלי האורנוטחיי חויברטור חמשוכלל

מתפתל ומבצע סעולה ליקום + תארה ארוטית

מברטור מגומו מיוחדים כולל ויברצית וחיסמס

ירמיהו 31 חל-אביב

ופכות

03-452387.50

תפום שַזוך בכל הגוף".

אמצע חשבוע א'-ה'

פרטים ותומנות: 268633, 2/224222, 03-26867-039 ובכל משרדי הנסיעות.

רחי פין 8 | שניפנו החדש

20.00-08.00 | 20.00-08.00

תנכם מחמנים אין לבקר בתצוגתנו!!!

290719 70

• 3 ימים 2 לילות חצי פנסיון לאג 65 ש"ח × 3 תשלומים – חינם ארוחת במסעדת בית חדיינ.
• 4 ימים 3 לילות חצי פנסיון לאג 7.6 ש"ח × 3 תשלומים – חינם שיוט ביאכטת + ארוחת צחריים.
• 4 ימים 3 לילות חצי פנסיון לאג 7.6 ש"ח × 3 תשלומים – חינם שיוט ביאכטת + ארוחת צחריים.

• 5 ימים 4 לילות הצי פנסיון לאג 130 שיח x נ תשלומים – חינם לילה נוסף + ארוחת בוקר.



פיתות ותמוצים עית חביתי

ובערב בואו לבלות בפנטסית

תומנית בידור משגעת בכל ערבי חשבוע

(פרט לשישי)

ווהר ארנוב עופר בריודי לתיות אדם חומר תורמשליים

רשת חנויות

לייב שערים 4 או 6

מתוח רצוף 20.00-09.00

סטות וידאן איכותיות ובדיקה

אחרונת הינם וקטטח אחרונת

חוברות עבות ונועזות

שחיר יחידה 40 שייח

ל ספרי ויפה בעברית - 45 שיירו

- חוברות וימח + תמונות 45 שייח

תבשירים כו למשחיית 40 שייח ם כדורי תשם וייספת לנבר ולאשת ט שייח ם טיפות חשק לאשת ט שייח ם טיפות חשק לאשת

ל שייח בם משחת חמילה וויקמה

דמני אבן מין נשי + ויברציח 85 שיידד

ם דמוי אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 שרית ם כובה בגודל טבעי למגע מלא 5 סוגים

ראש בוכח חמבצעת משלות. מציצח 140 שיירו

ונים כולל משאבת ניפוח חרול מ־120 שיירו

35 שייח - כל חחלפח 4 שייח במסום

*03-290719* ילו

לד 100 שייח.

לגבר 40 שיירו

מניף ראשי: דיזנגוף סנטרן תחנה מרכזית ת"א

זת זכנורת והאמנים שנעון. רחל ויצחק שמואל א שיפודום – 1.5 שית ★ סלטים – 1 שיח ציפס - ושיה 🖈 קינוח - ו שיח

הופיעה זקכטת של האמר

71170

שלמון וודש 190 190°50

" JJe.

שמחה חוויו

לי בלבקינו במן י מנפע א הנמונו י הנקום א מופולה בלר י הקום

מושון יוגנודים

במרובו

זכטת חדשת

עופר בהירוי

להיכונות בנו 112-10

של

למועדון "חפלקהי

לצוות פלורת.

ציונת

צרץ, איציק, יעקנ

על וזארגון וחביצוע של

מסיבת הכלולות שלנו

מומלץ!

האוכל היה על הכיפאק



03-384521

חמחיר עממי !!! חזמנת אירועים 9611988

רחוב יפו 47 (מול בנין העמודים) 47 –24 רחוב יפו

השבוע תוכנית בידור עשירה:

במצאי־שבת שני וחמישי

איציק

יום ראשון: אבנד זקן חביב הקחל

על האש + 10 סוני סלטים

תח' ז'לק ימית

פתוח בערם ששי ומוצ"ש

צרים אוכלים שמחים ורוקדים

ום שלישי: אבי שמעיה חכוכב חעולה

ום רביעי: גבי שיטרית הומר המפורט

אבגר זקן זמרי חבית ועוד...

מבצע! למציג מודעה זו

ארוחת צהרים מלאה מדי יום. דגים או כשרים

מ*תקבלות חומנות לערכים קמרים ואירועים* 

ערב כייף משגע

אבי שמעידו הכוכב העולה אריק ואמני הביח

**הלה** 

בבריכת *רווו שריגים* צומת האלה. יעם ענקי הזמר המזרחי:

THIE ארגוב

איציק

בואו בהמוניכם ליהנות מאוירה חמה ומשגעת

כרטיסים במחיר עממי בערב המופע במקום 🖈 הופיעה הקלטת של ג'קי מייקה בלהיט ה-פריחה

כתובות קלף לעומרים להינשא כתובות מקבלים כרוך כלל מוכנות מחרבנות, כאשר באים לחינשא. השטר נראה כמסמך ובסופו של דבר מוצנע באיזה ארון, כי אין לו החידור היאה למעמד של

ווג העומר להקים כית. יש גם כאלה המזמינים כתובות. למרבית ההפתעה רווסא כלות. הכתוכות ככתכ סת"ם מיוחדות לזוג ומעוטרות ממלים יהודיים ועל קלף אמיתי. מרדכי לוי במקצועו צייר. את ציוריו מציג בתערוכוו חיד. כמויאונים, ברובי הארץ. כצעירותו למר את כתכ

סת"ם אצל הרב הראשי לחיפה וורב משאש זצוק"ל. כתיבת הכתובות התחילה פתתעניינות זוג רוברים שביקש להכין עבורו כתוכה. המסר עבר מסה לאוזן. הביקוש הולך וגרל. חיום ניתן לחומין כתונות כשרות, כתונות על קלף ומעוטרות בסמלים יחודיים עם גוון אישי שי

17.00 - 23.00 בין השעות 19-23

קלטת ותקליט חדשים למומי אלפיו

ת ראשית דרכו עשת מומי בחותעות כבר מגיל 16

נם החגייטותו לצח"ל הצטרף לנח"ל ומשם ללחקת

מחצבא נרד במשך קרוב לשנתיים ברחבי העולם, חופיע

כמוערוני לילה וכפני

ציבור יהורי בהולגד.

כלגית, קנדה, צרטת

ועוד. וכמו כן הוסיע ב־4

משירי ,א"י. שירים

בשפות שונות וגם

נוסטלגית. כרור שהיום

רשתות

הנוז"ל, לאחר מכן הצטרף לצוות הווי חימוש.

קלה בקרובו קלטות חזישוו איצים ארדי וחומורוו ארדי מומורוו

מופעים חדשים א

*א סלטות טיים חדשות מיוון* 'השינו בלעדית: ב.מדכז למוסיקה יוונית", רוווב עליה 22 ת"א .ም-19.00 ሳኒያነ עוגב חפקות פיצג:

ופקה: "תדיארציי. תפצה: בנימוש תפקוח

ניתן לחשיג את השלטות:

חיכונוווו לקלטת קולוסיאום 86/3.

קולוסיאום 86/1, 86/2 יורומיקי

רונערץ

ג'דוי מקייט

שמחים לתודיע

שתגיעו ישירות מינוו

בוידאו ביוונית.

ברערית

בני אלבז 🗷 רמי רם במלצב תתודי שמשמר במבצ

אירועים ומופעים: Myu 24 03-614506

משרד המקוח והמצח ראשיו: "דיוואן" טלי 9-03-7733287 פרטיסים: "יחדרן" אבן־גבירול 90- טלי 248787, 248787 "יקטטל" אבן־גבירול 153, טלי 447678, 2444725

ברטיטי חנרות לקבוצות ועדים ומתנ"סים מיהדון קסטל" טל 03-223167 (רב־קוי). חסעות מיוחדות מחתחנת חמרכוית בתיאו פיית ורחובות אובני אמרגנות מושים חוקים

03-741635 2

(מאבי... מאבי)

לחופעות במסיבות

חתונה, ברינוצות, ריתות ואירועים.

ולפולים: 03-590511. 19603-60, 3-59039: יפר ישיר 23-44827.

הופיעת! קלטת נס' 4 <sub>-</sub>הואן עושת חכל

איזידור מופיע מדי

מַאמִי בַּבְּקּק וו, פרווק ז, ליד תשעון

מחקת חקוקטלים

וורחית א מרומא

אנים הקטן.

03-264496

מבעע

ולהקת העוד

לחתונות בר־מצות

ואירועים

טלפון חדש: 101999900

א פרסית א ודיסקו א

ין־מוש וומקות מציג たころ פרדי ם חקקטת אחלל אלי ב 256606 ב0

ערב שכולו מוית עם לחקוב הלבבות 03-805897 #

איזקיס

מות הווענים מות היכת משתיים מו מוסיקה מכל חלב בכל חשפות לכל אירוע האחיוו ותנאוו מקצועיוו (בני) ,03-9323651

> מרחל ירושלים בלקושום: קובלנקח" – "חביבי לחופעות בטלפון: לחופעות בטלפון: לחופעות בטלפון: לחופעות בטלפון:

מקחלת חילדים

לשרובסים אמנים אפרים לכתי מלון פועדונים ולכל מטרוז להקול שורשי הניפן צריקור היסני

ENOJ3 7317 בהנהלת רעונן בַיִּיסיקת רקע, הנחייה מַקצועית ואפקטים

זמרים ות חדשים

E 02 03 205074

אלקטרוניים לכל אירוע משרד: 03-727046 • מען: 233144831

המעונינים בחפקת קלטות 03-384521 金 17世ャカヤ ביור ושמור.

רון אוסיקוה מעיפון היויה אוליפים

אר כטלפון 2314521. יאר כטלפון סלטת חרשה – דורון מירן

הקלפו החדשה גם היא שילוב שירים שעונים לטעמו של הקרל, מעט מהלוגנים גם יווניים את הלקם הלחין מומי עצמו. את המילים כתב שלמה

כישור. המשת והמצת הסלטת מכוצעים ע"י אר.אל.אס.

את הְשִׁלטת והתקלים ניתן לחשיג בכל חנויות התקליטים

רורון יליד 1963 בן למשפחה המעורה במוסיקה ובידור. מאכ עסק באברגנות ומוא אשר רחף את כניו לשכוו תבידורי חיום ניתן לראות את התרצאות. לטלוט חומר המוכר במשפחה ואחר מבגני הבוווקי המוכים כארץ, איתן מתופף ידוע ומלוות אמנים רבים. דורון, מבעירות הי כאווירת המועדונים. חיום מוסיע במוערון .תרמונית' בקבועות בימי חמיש

וכימי שלישי במוערון הבובה". ובים של שי במערת הפונח. - שם הוא מכולש נמצר. על התנה האמלות אינו מותר. - שם הוא מרי מאמץ רב הקלמת של של משל האל מותר של משל אינו מותר של המלחין אריה מיין, ונגן המחול ארים. לבמה תהיה ל לעור לחדור ולתניע לאתם אחבר שה של מותר של משל אותר. במותר של מכירים אותר.

את וומקה הקלפת ביצעו האחים ראובני. ביתן לחומינו לאיוויים ומומעים פלפון 14890 03-

03-322326 -- \*--- \*---- \*-----המקום שלי

לך על גדול עם לחשת וחר השמש יונישי חרחק מביחחיר .גלי" כתחנת הדלק ימית, ממוקם 08-9613756 m 01-985987 - 7PH

של חזמר חיווני

אשף חבוווסנ

משם סולידי ותוכנו בפשטות ושוב טעם. מדי יום שישי צוצ'ש מופיעים ומרים ידועי שם, הסוחפים בשירתם את עריציהם ומשרים שכתה המשכיחה את תלאות היום. כניחולו של פוטי קנח חמקום מעריצים רבים. לבאים מוכטח ערב שכולו כיף אמיתי, מטבח עשיר ומנחן. איך אומר מוסי, כאים, שרים, אוכלים ודוקרים ומה עוד בריק. הוכן־ארמ": התמונות המקום כארגון אירועי בר'מצוו, בריתות ומסיבות משפחתיות עד 180 מוומנים, לאלח

חמעונינים להצטרף ★ ـــ ★

צילום ותסרטות וידיאו £05562, 262028-EQ

לתתונות בר־מצוות ותפלות בשירה משולבת יוונית, מזרחית ודיסקן

כנטיעה מתולון לראשל"ב באוור התעשייתי החרש לא המוערון. בחירת מיקום המוערון תמודת, אך מאסשרה השאיר את המקום פתוח ער וושעות הקטנות של הלילה נוחיות הבאים למעדון.

מביניכם שקרב מוער האירוע מומלץ לפנות למוטי

למסגרת זו יתקשרו לשלמה 373334

מלפון : 1988 ו 96-05.

הצרם שלי עודי ביון

"而为为形成。 03-701630 企

ハリフロ

ביצי ונאות שינניות זג שיירום טבשת חיכוך לרו מנות בדואר סטו א ושלו ניק או המראת דאר + בשיה דמי משלוח לת.ד. 1511 היא, המשלוח ללא תו זהוי סקם-סטיוב

1411/1 V-1/1/ עבו ב אשקאות רינם

הערב יומיעו האמנים

במקום שונית . האשם" למרגקות מלון הילטון בערב מיוחד נמעו בואו וחיוובחר (1)

יוסי גולן - במבחר לחיטי כל אימנים בליווי חפסנתרן שאבי

אמנים אורחים • מוסיקת לריקודים

"טאם את גריבלדי."

כביש בית־דמן מה־מוניסון עיי חתי מדלק החדשת (אזור התעשית אור־יהודה) לחופות מקופות 270615, 180817-10

ככר אתרים 287307 CC

פתוח מדי ערב (פרט ליום א

תוכנית בידור שבועית:

**ערבי דיסקו מעונעים** עם הגל החדש וה**נת**עות

שנות ח-60 עם יעקב מובי (אלנים פרסלי)

מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב חצונת האושה

מדי יום רביעי: ערבי בינגו המשנים אורחים

מתקבלות חופנות לארועים

מועדון "תפלקה" חיפה

ד כח כשרצו החיפאים ותושכי הצמון לכלות במועדון

מרדי, אלום ועור... החלק האמנותי של הקחל .שבירת

במוערון פיימת אפשרות לשייכת אירועים ותאפלות ע

המוערון שוכן בצומת וולקן לא הרחק מתחנת הדלק

חסמוכה. פרטים נוספים כטלפונים: 04-644197

שיפודים

שיפודים מעורבים '

על הגריל וסלטים

אכול כפי יכולתר

ספר ריבס

וסלטים

אכול כפי יכולתו

כל עוב שישי

אירוח מלא, תפרים מגוון ושפע פוטים.

.04"386901 ,04"725000

י אנטס

הרצליה

קרן היטנד

הוצליה פיתוח

:טלפון

052-77404

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80mm

ערכי דגים גם בטפארי ככר אתרים

MONFORT לאטני הניך

מדי יום חמישי: ערבים ים תיכונים

מדי יום שני: עם מיטב לחיטי

מדי ששי ומוצ"ש:

כל החברים מוזמנים

א יוטי יפת יה תקידים א אבי - מומים א אלו - נינות א מיכל - שות

בי משת בשפע מותחת לעיבון -- 100 ביים מותחת

אורחות צחרים וערב דום ובשרם על האשות חיום מיפות שיווף על המרוסת. מתקבלות חומנות לאירועים פ"50 ער













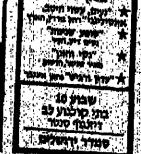
בסרטו החדש של אטורה סקונת

"סיפור חביב ומשעשע על ידיד ע. שמור, מעריב

"סקולה חוגג את נצחונו"

"שופע חיוניות ואהבת האדם"

שבוע 3



שימי אילוויני

משמדו החדש:

03\*396625

057-36920

og le had

מוסב הלווקים על המפרון מיסב הלווקים על אמירון אינובר הלווקים על המפרון 451104 COC



יום שישי 12.00–12.00 בלילח מוצאי־שבת 7.30–9.30 ימי חול 9.30–5.7.15

"ארמון, חיפה

"תל"אביב"



עם ציאק נורים יום שישי 15.00 מוצאי־שכת 20.30 ? וול 21.30 – 19.00

אין יהיים אין יה"א מו לול שישי 10.00 ויון שישלים

ריצ'ארד גיד

צולו כריטטי

גיין חקמן

האירוע של חשנה

טרטו של נקירה קורוסאווה

שבוע **19** 

2.00 נצהרים

ום שישי וו בכפו

סרטי שפידאבע מ מציגים: 🎖

שוכודיה עם נשמח

ב פרשו "שיזאר"

ל רווקים

שבוע 19

גם ליל ששי "הדר" רחובות

כל ילד זקוק לאב, כל גבר זקוק לחבר,

הם מצאו זה את זה.

Like Father And Son-

בפורוו שוציום "רביון" ונ"א 9.50 - 7.45 - 5.16 איני ששר 10.50 ש "משר מול 12.16 - 10.70 פרל ששר 10.50 - 7.45 - 10.70 שיני מול מול ששר 10.50

JUJEN JIDAN

פיטר אוטול

מריאל חכוינגווי

שבוע בו בתי קולנות לפ יואנוך טינון זכא:

מכווציץ אוריכי וויפר

בתי קולנוע צוצ

ויליאם תארט

אוסקר 1986

לסרטו של

חקטור בבנקו

אשת העכבת

שבוע 15

ג׳יברן

אבלר שנוף

שטיב גוטנברג

קונודית הויפתקאו

חדשה ומפתיעה

שבוע ל א בועסים ת"א

אוניור אשקון

1130 11 10:00 DL 1120:11 10:00 DL

ליל שישי 10 בלילה ליל שישי 10 בלילה

9.40-7.15 U"XID 9.40-7.15 U"XID

ג'ון קטבטט

ש כיכות

עיכות

- מתקבלות הופנות למסיבות ברטי

**חוות הפופים** קרית-שאול מאחורי הטירת (ראת שילוט)



מבצע פרס

\$1000

ממשיך יוו



העתונות בעולם ובארץ ממליצה:

מבצע פרס

\$1000

ממשיך ווו

TYLER COURIER TIMES . ברנו עונון ומהנה-אל התחמצו.

מוב מאד-מלא הפתעות <sub>אאסו אפט</sub>

עלילה ומשחק מעולים CHICAGO SUN TAME

מקוריות...חן ויופי אמיתי מישות אחרש

מדהים בכעלולים-סוך מכותיע אינה עפרי

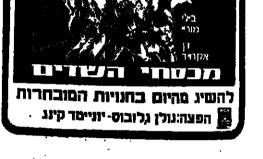
סרט פעולה מתוחכם.מות.חן מקצועי

עשוי היטבוגם פרודיה מבדרת. יהוד פתי









ב, גולן גלוֹבּוס∽קנוֹן ישראל

זוכה 7 פרסי אוסקו

וברט רדפורד - מריל סטרים

שרוף" ונ"א, כיל ששי 10. מוצ"ש והולן 15.45. \$.15

וכרונות מאפריקה

אריק דוברטס



קולנוע ב"חוויה הישראלית"

לגי – במאי: בוב פושה עם דטטין חופמן | מונטגרו במאי: דושן מקאבייב

1.00.10 9.0.0 2.4.0 12 7.0.0 0 22 A.2. C. L. Boll C. 9 9 B. B. B.

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפן העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרו

וביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחנה מרכזית 46. 10

דערב 9.9 ומחר 6.9 ב־22.00

22.00°2 8.9 'ב חום ב' 8.9

מום ג' 9.9 ויום ד' 10.9 ב־22.00

24.00 T 22.00 T 11.9 T DY

בני מגיש:

ארוחות דגים נפלאות

מסעדת דגים חדשה ביפו העתיי:

(ליד תחוית הישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם

תפריט מוזל -.12 ש"ח בלבד. הכולל:

\* מבחר סלטים טעימים

+ מבחר דגים: אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דגייים מעורבים. סול

★ מנות אחרונות. ותפריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד, הכולל:

★ מבחר סלטים טעימים

★ מבחר דגים:

לוקוס, פרידה, מוסאר, צ'יפורה, בורי \* מנות אחרונות.

שישי 17:00 – 13:00 קבלת שבת עם הזמרת אביבה הי

בירה מהחבית \* אוירה אקזוטית \* חניה נוחה

מיסטר פיש – מסעדת דגים המכה גלים

ופו העתיקה, רת' מזל אריה טל. 03-835509

פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות

מסנדק חלק א' – במאי: פרנסים פורד קופולת עם: פולון ברנוז

שבע חיפהפיות במאי: לינה וורטמולר

ניוריורק, ניוריורק במאיו מרטין סקורסיות עם: לייזה מינלי ורוברט ויורנירו

22.00°ב ר 13.9 ומרע"ש 13.9 ב־20.00

22.00°ם א' 14.9 ריום ב' 15.9 ב התפוז המכאני במאי: סטגלי עב: מלקילם מקרואלר

מום ג' 16.9 חיום ד' 17.9 ב"22.00°

24.00 ב־22.00 ו־24.00 ווי

תסנדק חלק ב' – במאיו פרנסיס פורד קופול: עםו מרלון ברגדו

חשור הזועם במאי: מרטין סקורסיוה עם: רוברט רוו נירו

דותגד האואר

\*\*\* HITCHER

כורציש 2.00, 1.15 במשך תשבוע : 4.10 2.00, 115

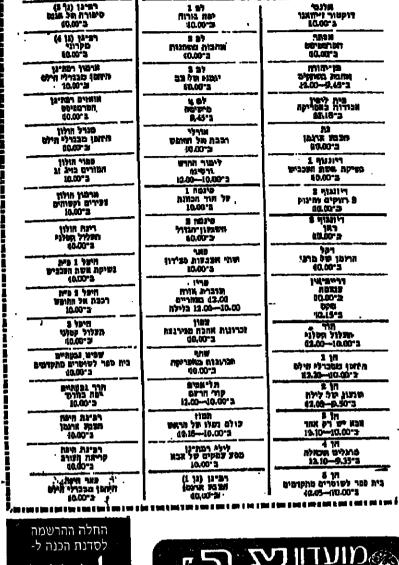
Palace.

טלפון \$20296

הסרט שגרך את 3 התרסים הראשונים

תי יהיה הקורבו

הבא שלו



רשימת סרטי הערב בבתי תקולנוע לול שישי בערב 5.9.86





עם האמנים:







ש מקרר "אמקור" אקס אל 16 קרב בתור אפיח "מלפו" בתורו בביסה "קנדו" מקפיא ענקן יאמקור חדר שינח ייבפרוי חדר ילדום יתומריי טיסה למונטה קרלון אורגן השמלי משוכלל. אותרת זון אין רומא באולם זון אין לנו. כל אתריות פל התקפי צחוק... ופיוותי נוף למיניתם...



י 🔹 "קסמל" 🖷 דוקול

בניהולו של

הלהקות הצבאיות

שגילה וטיפת

את מירב

אמני הצמרת.

בסדנה המיועדה

לנוער מגיל,16 שיעורי משחק, שירה ותנועה.

ההרשמה למבחני כניסה

בטל' 03-490988

ציון גולן.



חלילה יום ר 9.8 במועדון "כליף" ופו

ויילודים משומו 15 מן א חמומן מ־11.15 ועד 200. א חמרשים – כל דקחו א חצחוק – כל דקחו התונות - בכל פינה.







**NODE** 



להיט השנה בוידאו 🖨

<u>ידעור דרכה לשמחות משפחתיות</u>

לכל זוג להינשא בקרוב (עד סוף בר מצוה שנת 1986) ולא קבע מגוון הצעות ותפהיטים לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום אווירה מיוחדת ויוקרתיו של כיף בבית מלון מפואר יף שדה 11 (מול רמת חו) טל לכף קו כולל את שירותי המלוו 70 ,774727 (Penelin חינם, ללא כל התחייבות

> שמחה יהודית אמיתית מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל.

وببن الناوال בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר רחי שלנושון הגבור 7, בגי ברה היס 766161, 776299 נס

חוויה בלחג נשכחת

8 נגנים וזמרים מוניטין בינלאומי 03-586008 052-88555 טל׳

בתיה לוינקון שחהי קייטריע בע"ם מטעמי בית אמא

אולמות ארועים יוקרחיים

ומסעדות בבית הטקטטיג

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה

\* שרות נדיב וביד רחבה יחס אישי לכל אורח \* ★ כיבוד בשפע

"בני דגים" מירושלים כובש את תל־אביב

מסעדת דגים

ארוחות דגים מספינות הדייגים"| כולל מבחר שלטים ביתיים,

מרקי דגים ומתכונים מיוחזיים כשר בחשגחת הרבנות מתוז ת"א

פתוח כל יום מ־12:00 ועד אחרי מצות בימי ששי 15:00-15:00 במוצ"ש – צאת חשבח אצלנו אין דגים קפואים \*

בגי דגים – 20 שנות מוניטין רח' בן יהודה 192 ת"א, טל. 03-237784

וארעועדא 🍱

"חיום לכל זוג צעיר!

יום של כיף בביח מלון כמחנת רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

שהחליט

במסגרת הבילוי במלוו

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

• אולמות בשתי קומות,

אולמות בשתי קומו מרפסת וגן תמקום לכל ארוע:

**かていりじか**®

של קו־אופ רשת הרבוע תכתול

בית לסין רח' ויצמן 32

תליאביב. טל' 03-252595

בתיה לוינסון

מטעמי בית אמא

מונון בשרי עשיר 🔳

ר־אילן 🌋

ערבי גבינה בנוסח כפרי

אפשרות לאלם ארועים עד 150 איש

טלפווים: משרד-318446

239247 **= 9**643381 **=** 

שפגשם לימדו אותם שחל וסוב קיים רק באגדות.

אולם שמחות זול? יש. נשמח אפילו אולם שמחות זול? להפנות אותר לכמה

באולמי ברואילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים.

חערב !! מוסיקה לריקודים עם חומר מסנתרן מושל

אובי המרת המלוזיבה בקול ורפרטואר

בשוצ"ש אנו מתחילים בערבים טורקיים עם חזמר חמול **נוזוכ חורגול** 

חוומר פשנתרן מלשל \* נון חבראקי מוכו

להאמות וארועים טלמן 12.52 מ-21.00 מתורו כל יום מ-21.00 עד 17.00 מתורו כל

עד רושעות חקטנות א חכניטה בלבוש חולם

שוד בתוכנית : חבררן חקיין בבר זוכן

ומחפש אירוע מושלם. צלצל אלינו עכשיו

אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גו 1763412

כתובות מוזאימות. אולם18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים

השרות אישי והאוירה מיוחדת. אם גם אתה לא מאמין באגדות

ערותי ארות ברמה אקדמאית

יום של כיף בבית מלון מפואר

אם בא לכם לחינות 000000 מבילוי כזה חינם, מבלי להתחייב להינשא במקום כלשהו או בתאריך מסויים, כל מה שעליכם לעשות הוא לצלצל אלינו בשבוע הקרוב לטלפונים: 03-337165,03-337146 ולקבל פרטים.

חתונה יהודית/

באוירה קסומה

על איש גלאט כשר

חתונות ★בר מצוה אשבע ברכוח

03-456852 : ひ

להשמע בטלפון, והעיקר - שיהיה לכם במולוו!

י כפוף לתקנון המבצע

Braaf Catering

20 שנות נסיון

-טלפונים: 450829, 0\$2-451522 שעות משרד: א'-וי 15.00–9.00 כשר בחשגחת הרבנות רעננה

לזוגות צעירים בנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים במטגרת תוכנית הבניה של משרד השיכוו.

🖈 עובות בנקאיה צמודה על חשבון החברו 🖈 מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלוח יורליבך ל, ת"א טל 1105-03

שד' דוד המלך 36 ת"א, 217552, 251547 בן־יחודה 23, ירושלים טל' 4149143 02-20

קפה פילי ארוע ברמה אחרת

יול לצלונ

אפתות יוםי ארת אראכםה המפוארת 'מראלן'' עם אר' צהרים. ומפורי צלילות לשארם. ואין צלילה חדינם

ווף צלילה ליים שני ב-9:00. מלוח יוםיות וצלילה

לל שר היום

משרון הצלילה משח למפל בך.

מלי לאקי

059-75749 n 059-75749 n 059-72151 059-71057

צלול וזכה

ן הצוללים והק**וני**ב:

יוגרל מדי חודש שבוע לזונ במלזן מור

שפע נילויים באילת.

ועדון קורא

עות אחרונו

ניירות ונופשבע"מ

חונשה

בענטמבר

ובחגים

וחרו מספר מודרים

ו מלון קיקר – אילת

קלאביאין – אילת

צינים במועדון

בניונות 49 ת"א

ПІТЛ

הכללי

זד נפול ונוכופל

לות של כיף ובלני ב'

אותר ארגונ

ל מלון אלמוגיים

באולם **ה"יהלום"** החדש

מבצע מיוחד לשמחור

ארוחה בת 4 מנות, פונץ'ו 🛨

תדר זוגי בליל הכלולות

'ווזמנות נא להתקשר למו

03-286222 ארועים

מלון שרתון תל־אביב

המתיר לא כולל מעימ ושרות

יפו העתיקה

באוירה מיוחדת

במלון TAMAT

ימית **TOWER** 

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

אם אירועים

אז גן השיקמים

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

בבית

אוכל ביתי באווי 🛨

שירות מעולה זאדיב **★** 

של. 3-8290**1**8

הירקון 115 ת"א

אירועים עד 200 איש

'החל מד **17** \$

**שחור תית תלילה"** הצגה מצחיקה על גורל אכור, הצנות,

בכורה חערב, 5.9 ב־21.00

מרים גבריאלי ב,שש שעת רקובת" הערג, 5.9 ב־21.00

מורין אלאל "שירים בכיף" הערב, 5.9 ב־23.30

מובוב ועד פיל" מסיפורי ע. חלל לילדים מחר שבת 6.9 ב־11.30

תנוך דוזן בתוכניתו הוחדשה "אל תתפוט אותי

במילח" מחר מוציש 6.9 ב־20.30

ערב עם הזמר יצחק קלמטר מחד מתניש 6.9 ב־21.00

מרונף תג'אז" ניסים ימיני (שירח) וחברים א' 7.9 ב־21.30

תסרט "אבודים באמריקת" של חבמאי חנודע אלברט ברוקס בחקרנת בכורה ארצית כל ערב ב-23.15, וי גם ב-1430

בית ליסין: רח׳ ויצמן 34 תל-אביב (ככר המדינה)

קופה: טל, 216653, 03-257966 של ווישון אלא מו

בימי שני 21,00 גילאי 30 ל טרומפלדור 11 ת"א טל; 652021

המערה העתיקה

מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוציש

ערב פנויים ופנויות

עם חומר ג'קי בראון

★ דיסקו אל תוך חלילח

פתקבלות חוטנות לארועים פרטיים בטל. 229018-03

ביום שני 8.9

פנויים פנויות

נפגשים בהרמוניה

א אוירה צעירה ועליזה 🖈 מוסיקה לוחטת לריקודינ

DAVID P. בכל הסננונות עם התקליטן

\* זמר־אורה: לשל לול בליווי בן־מוש

בשירים מתוך חתקליט החדש

\* נוסטלניה \* ריקורים \* שירה בציבור \* \* עם: עמנואל ותזמורת הפינג'אן אמנים אורחים:

אורנה ומעוה דץ – ("חלחקות חוזרות") הזמנת מקומות מראש: 1818-19-20, 278-280

מועדון הראועת קפה★מטעדה

ערב הכרויות

קפה פילץ המקום לחגוו ח' הירקון 81, ת"א טל. 03<sup>-</sup>652778

662200

.0 . . . . . . . . . . . . . .

ותווג ליזימנות: 458527

רוער ב יום ששו אור המינסקי לילור נישרה בשירי אין ונוסטלניו לילור נישרה בשירי אין ונוסטלניו

פיאנו – מאב

בריכת גורדון ת"א פאב - דים קרטק פתרת לגוער בימי שישי ומוצים עד למעות ווקטנות בימי שישי ומוצים עד למעות ווקטנות "טלפרן ב25922(20)

נשמח להזמינך להתושם פרטים: \$124.5 פרטים: ורבקש את אור?

אלן עורף – זמר ישראלי נולי חלל – זמר ישראלי 100 HOTEL - 1771 שלאות חליפים, או יוחות מולה שלו גם היכוני מון ליקיית ל ש"ר 03-822/45 03-822/45 03-81029 03-810002

מערב 5.9.1986 בשעת 21.30 תומורת לריקורים עם ומאר תייסט ומני בשר אבל נייאן

ירושלים: מיפה

במש - סבל לאפון ופני איבא קוומתון מכן וצבצבר מכיראר מנואבוון כנמון מנמונ מכולו במיבון בנמון מנמונ אכולו במיבון עם 11.00 מומנו אוני בנון

ם כיכות

ם כיכות

תיאטרון ירושלים, 18 בספטמבר החל ב־20.30 ועד אור הבקר. כרטיסיה. "בינות" (100±3 ב-20 בעית 100 בינות" (100 ב-20 ב . 19 הית אבא חושי, 19 בספטמבר, החל ב־21,30 ועד אור הבקר. ברטיסים: "קופת חיפת" 462244 ה10. הרבר" 194-384777 (-04 טקס בחירת אמני השנה בגואו הישראלי יתקיים באמפי וואחל ביפ 21 בחסות סגן ראש עירית הלואכיב. מר נתן וולוך. VAMARA DADY 153 Annu מודעות מוזיאונים מועדון הסילון א מוזיאון תל־אביב מלון אולה ומי סבייו)

חוזרים לאחר חופשה נא להכין כרטישים מראש!

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש

הערב 5.9, בשעח 10.30 ו*היאטרון חקומה השלישית,* יפת 13 יפו

כרטיטים: .קסטל' 44725 ובמשרדים - בערב חמופע בקופה טל 28712 החל מ־19.00 - הנתות לקבוצות וועדים ב.קסטלי לחיילים הנתות בקופות - הפשרד: שופרשות הפקות, של 194921

חכניסח תופשית ו

ימו העמוקה, מול דנים א מול במינה מול דנים א

שבת (6.9) לילדים

מסע סימרים

ים: נטב אירפי

מאת: קויי כן כנקו

מופע מבדר, מתנה ומצחיק עד דמעות...

גני התערוכה שד" רוקה ת"א

טל. 23070 -03-427080, 27080

מפה-תיאטרון

811545 .821243 .78 .19 72A2IJ

ע חנן גולדבלם ⋆

אואלים והתהוותאים הם התבאו

\* תכנית אונותית חדשה

במחיר הכרטים

ופרטים נוסבים

א משחקי בינגו נוספים

כולל וידאו SABA

שהחלה השבוע

א משחק בינגו

ב-22.00 – שישי 5.9

הנפילת

בביצוע: ניקו ניתאי

נפילה שחיא התעלות ו לרוץ וו" (ש. רון -- יריפות אחרונות)

24.00"3

איתי שיברון -- בס

הערב ומחר מוציש

בתכנית הי

א שמי ריבליו

★ להקת רקי

🖈 دریوانها بر

沙 ロコーフィフ 大

\* כל הקצה כרשים ליצ

'קבל כרורט נוסף <u>ח'ל</u> בשבת בשנת 144.

י אנו מציגים וזערב אורי

א. בשבתות ב תצגות:

עלער עצטיו –

מרויארן חיפה א מוזיאוז ישראל -- ירושלים

עיבדו: דן אמטד שתטח בר שביט מאמינים: רן אמטד משיקח: יש או אמצו בישוי: אלה אלימיט! ניתל מטיקל: ישהת בן ישה טרישורפיה: יוקב קמטקי

תל־אביב ביתרחחייל יום ג' 9.9 ביסי סק (17,772 במחרים

יום רביעי 10.9 ב־30.

כרטי עיסף ובקומו ברמיאל "תיכל־תתרבות"

יום חפישי 11.9 ב־5.30

טיטר ביתוראון ובקונה קראת שמונת שמיו" יום רביעי 17.9 ב-30.

פיילוריהשרור , ידילוצינים

יושלים ג'ראר בכר"

יום שני 22.9

בילוי נכלא לכל

המשכחה במחקנים

מדישים ומרתקים

פתוח השבת 6.9

ובכל שבת מ-00.0

אחהיא ועד חאות

21,30°⊇ - 6.9 ₪\*ציט

...ודמעה נגעה בדמעה"

(לאת נולדפרג -- דייוקו) בביצוק : שולבית אור

אוהבי לאה גולדברג גרייי

ום ראשון 21.9 ב־1.30

13.9 may

1.30"3

ראה ב,מומת לשבח"

יאשון־לצירן "צווהא" הערב יום ו' 2.5 ב-0.00 סל. הקופה 941081 בתכניתו החדשה בתכניתו תל-אביב בניתיליפיף מחר מינים 0.6 מל. הקומה 216653

אל תחבום

אותי במילה!

בארץ הפלאות

ריק סיני

Rishon cellaR מרתף ראשון

עפולה במוסתרון" יום ג' 9.9 שלה אמרבנים: 141144

הצנת ילרים נפלאה טרר "מהנים" יום לי 7.9 קיראון "מהניים" 9.9 רמלה "היכל־התרכוה" יום די 10.9 4.30\*2

רעננה ,אורות? יום הי 11.9 ברטיסים במשררים ובקופות ניק יעקב: 03:28:59

מופע מריפעםי לתושבי הרכח מופע הריפעסי לחושבי הרכה
הערכ יום זי פגד מחררת שחוקה
בערכ יום זי 9.2
בערטוני לילת לוונות מם הערכת
בערטוני לילת לוונות מם הערכת
בערטוני לילת לוונות מם הערכת
בערטוני בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני
בערטוני בערטוני בערטוני זוגות זוגות מוכע בידור למבונדים בלבדו

:רצלית בעורימוריום" מלון רניאל אערב יום הי פ.5

- הפרב, ובכל ערב כולל יום : הומר לנליק והניטרה חומרת ורדינה כתן וצמר הומרים הרוס

הפיאנו בר מסעדת בעיר פתוח מיד התכנית ביסו העיב די ושבית נלופנא בשירי א"ר, פתר הזכרת כיסו נשפת וקשונסרי והזכר פרנכי אמרנית 1950 בקים 1950

מצ"ש 6.6 מרסכ דורו זר בשני א"נ למציש פ.פ דור אי בשקי אינ הובער ה

הערב הומר שי דכל נשירי א וחומר ניקי בראון במוסיקח נוסטלגית וריכודים במוסיקה נוספלנית וריקודים מהקבלות זיומוות לגרופים : מוספגא, אופינא מרבנים 1980 : פל. 1980 מלרבנים 1980 : פל. 1980

יזכור להזמין ברטיסים בטלפוו בקופת הקולנוע בערב ההצגח 10.00-2 טל. חקוםה 1993ואת

כפריפבע היכלי התרכות" מחר מובים 6.9 בי מלי הקימה 2601700 אלון אולארצ"ל פין הור במוחאי בי הפוים" ליום לי 10.9 ביו הבי ביו אלון אולארצ"ל בי מיי , קספל 44713, אלון אולארצ"ל פין הור בי המייע בי מייע בי אלון אולארצ"ל בי מייע בי בי מייע בי מייע

אילת-השתר "יד-למנינים» יום א' 14.9 מליאביב "בית־החיילים יום ב' 15.9 • 1' 16.9 ב־9.00 נחניה "שרון" יום מ' 18.9 9.30-2

אליאבים ביתילימיף מתר שבת 6.9 ב־10:11 לפנתיב של. אקומה נושפום

כרמה בקופה מל. 14150 מ. קופלר : פל. 1645אנ־01

מפנש דרממי בין 7 נשים לסכיות

וכחורה רגילת

אליאביב "צוותאי פער מוגיש 6.9 בשפת 20.10

כרטיי במשרדים ובקופה מל. 1/350156

5463640 : 07EF 127

מרחקו מדחים: עם עמי ריין -- אסן החופים חשברת מחשבות, כיפוף מחכזה ועוד... מוסיקת לריקורים

הרש זון החל פיום אי 7.9 פינה 1.4 חוג ריקודי עם ועמים למחהילים צעד ראשון גם מישאל ברוילי

שלה אמרגנים : 03-5461141

מתי נפפי זג אחור מנור "ברית"פולפה" כרטי גרבר 7543"30 ובקיפת פל, 2006-348"

03-813261 + DECEMB

מערב יום ני פ.5

ירושלים היירור בכר" יום ני 9.9

כרטר הלאן" ביתר 1247 ובמשרדים התיאטרון העמטי ו 202120 שבוע ימים בלבר 18.10—18.10 אוריפוריום- רבאולתר של היכל-הספורם» ו"אליתו רק 2,700 פקומות, כולם בחזית ! הפצת כרפיסים ראשית : לאך" דיונגוף 101 מיא פסני הוד. 231169 , 247375, 247375

קרקס הקסמים והפלאות התיאפרון העממי ו 120262 הצגה לילדים ולכל המשפחה

נשים אוהבות נשים

פסגש דרפטי נין שבע נשים לסביות

ההאה הטיטית

בית קונצ'י

"על "על הפנים"

אורון־לירון: 03-450729 נצרת עלים שרכז הרכות" הערב יום ו' 5.9 טל. הקופה 74988-665 עהללפיכ טרי הפקות: 221995

מניו־אורקינט ערב ערכ החל מהערב יום ו' 5.9 בימן החממאם" בימי ז' וכמודיש 2 הצגות בשר השפות 00.0 ומצות וכמשך תשבוץ הצגה אחת ב-10.30

מערב יום ר 5.9

מרגכית

במלון

דו כרמל חיפה

יונה אליא:

חשון גבאי

בקומריה

コカラリ

ארצי

כילה לא שקט

יהודית רביץ

דרך המשי

זוג פתורן

מערב יום ז' 9.7 בי22.10 מנוך דן כרכל חימת מלון דן כרכל חימת מנוע של האנשים והארופים שעשו שבוע: אורים, נחסקין — שר החקלאות אירים, נחסקין — שר החקלאות אירים, נחסקין — שר החקלאות הארצית הקודנות להקידות מנותת פלסטי אך דיר חיים רסגר — מנותת פלסטי אך דיר חיים רסגר ברים אביב — סקסלונות ל הקודות אביב — מקסלונות א התחונה אבין אורים בישראל בוריון אורים בישראל בוריון אורים בישראל בוריון מנותה מנות

עיבוד ובימוי: יוסי אלפי בהשתתפות: יעקב איילי

יום בי 10.3 ב-10.3 ביום בי 10.3 ביום בי 10.00 בי 9.00 בי 17.9 בי 10.00 בי

9.00-5

נגלת עלית "מתנים״ יום ו' 12.9

מל-אביב "בית-חחייל» יום א' 14.9

ירושלים "ניראר ככר" יום בי 16.9

מערב יום ו' 5.9 ב־22.00 בבריכת השווייה של אוויברקיטת תליאביב שני מופעים בכרטים אחר ! טל. הקופה 410479 מ. קוטלר : טל. 282964 "ב

חכינו כרסיסים מראש ל רפתינן האורועה אערב יום רי 9.5 10.00-2 שכר אוריטוריומי ב-0.00 מתר מודיש פ.6 תליאביב אבית-החיילי פ.8 כ-00.0 תל־אביב היכל־התרבותי יום נ' 9.9

לסלאו באיון יליר

חיאטרון EL HAMAM למחלקת הקבלה. 813261-2-3-4 : טל:

להקת ברוש חוני ובראבא

אוון הפקות • ארנונית ארועים • לירון הפקות מציגים:

(עני ירושות)

החלה מכירת הכרטיסים 8.30 JUU 20.9 WYINI

יטר הפקי הפקות, ליליאן פורן, פנרי פוסטל פעינים מריאנו מורס עם תזמורת, רקדנית וזמרים המופע המשגע מארגנטינה

זומורת לכל אירוע "הלוהטים״ MATERIAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

ברטיסים מראש!

מרגניות של. 244515

א מפרברים

יאיר שרגאי 🛨

2002 13'8 M.RJD

9.00°2 27.9 WYYD

תיאטרון החמאם מציג:

אחוד מנור 🖈 סשח ארגוב 🛨

תליאביב "מוויאון חארץ" (רוו האוניברסיטה ג רשראבים

**שי שבת** כל הדרכים מובילות <sup>כ</sup>

להזמנות:מל. 655550(03), 881202 (03)

DIKVIZIO

מחר בועיש 9.0 ב־9.00 כרטיי הדרוף 248787 במשרדים וכקופה 415244

האמנים לבושים

באופנת "סאבי"

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו:

כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון חקאמרי

כרטיסים: קסטל, חזרן טל 444725 248787 ובקומת הקאמרי טל 233335, הוחל מ-19.00

עם: מוני כשפי

יגור "יד למגינים"

כפר מנחם "בית תבנים"

גבעת־חיים ,בית שרת'

★ חנן יובל

לאור ההצלחה חסרת התקדים !

קיסריה

אמפיתאטרון

מחד, מוצ"ש 6.9 ב־21.05

תוכנית חערב:

שנחה: כוני פאר

טוביה צפיר

וניכוי דייו

יאיר גרבוז

21לי מחגשש חחיוור

ניחול מוסיקלי: ערזי אשבר

משתרתפים:

מר מצומצם של כרטיסים

הופערו נוספת במוציש 13.9 ב-21.00

עם רמענוון Libril ויויאן בר דני קנייבסקי 02'666653 70 01'764618 70

jik?

בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22.0 מופע 79 של ערבי ראיונות:

בהשתתפוות: יאיר רבינוביץ • - נציב מס הכנסה • ראובן גרוס -מנהל חברות סנדלי דנוו • בילהח אמיר -קוראת בכף יד.

תיערך הדומה לפני הקהל מנחה - שמואל שי מקליטן: אלון עזרא יוקודים, קפה ועוגת. להומנות נא לפנות טלפונית 052-556677



אכן גבירול 30 ת<sup>2</sup>א, טלי: 1/501587. הקופה פתותה: 10.00-10.00 הקופה פתותה:

חיב מאיר שיטרית ורו כתו

שכת פם ב-21.00 - הקיץ אחרוף אי פרל ב־17.30 – אורות מרנדנותי א' 7.9 ב־20.30 - שלל קידשתו של ניציקה - צם רי אריח לייב ויוספים ומוקל צור ● כניסח תופשית

ב׳ 8.9 ב־21.00 - קמושל יריקום רי 10.9 ב־21.00 — יחונתן נפן קל הפניפה וגם אלון אולארן ה 20,507 ב-20,000 – בעילה לא נפנטת וא – ערב סוליו עם אלם חצייליאני בחשתהפות אישי ציבור ואטנים ב-22,452 – ניאו פצוותא

ילדי תמדרנות" והכוקר טום ישראל" (סרטר הקצר חר-גיל) מוקרנים כל ערב ב־20.000. בצמתא מוצג תחצרוכת צילום של אירון שחם.

מועדון תראועת הפה∗מסעדה תערב מנט ה'

מסיבת ריקודים באוירה נוסטלגית א תומרת ריקי בין בין בשירים מכורת עם חקהל בשירים מכל תומנים ובשירי א"י בעוותא עם חקהל ל חזמר פסנתרן אופי זוהן א חבדרן־רוקיין דני ליאועב:

הודעה אולמי פונח־תקוה

חערב, ששי 9.3 ב-20.0

שברית שוו" על וושומו 1073 (167) יום שני 9,9 ב־00,9 קצרין – "אילם השמרט. סיסים של שננג (140) בנגוג (140)

<u> תיפה – "אורה"</u>

פוציש 6.9 ב־9.30

מודיעים באו על העברת המשרד מרח' אורלוב 55 פתח־תקוח

ברח' אבשלום גיטין 7 פ"ת 03-912220 70

א בנויאון מ"א א מוויאון וויפת א מוויאנו ישראל א יוושלים — ראח

ב"מומף לפוכע.

מצים 6.9 בית העם" אל הרשא ברתבת בית העם" רית-תיים. הכניסת תוששית

החצנה שנוערה למוציש 6,9 סר' 90 קב' 1 נדהתה ל-11.8

ההצנה שניפרה ל־1.9 –ם די וחבי קב' 1 נדחתה ל־1.10

מודעות מוזיאונים

התיאטרון הראומי הבימה היה הקאמרי עונג שבת, בירור ופאפירת הערב 5.7 ב־20.00 כלילת בשמדת: פוני מאך הצוות תיאפרון הימה פקאברי (מש יתודי --- יום ה' 1.19 בכברס לתכת אורחת מבריפנית 21,005 ב. 8 ב-21,005 יום א' 7.9 ב' 8.9 ב-20,30 המתאבד, בכיצול חי ביש 21,000 ב- 6.9 ב-20,30 יום אי 7.9 ב- 20,30 רכוש פנוי משולב אופרה + היאטרון הדוד היה, בכפר-בלום: פ.ד קיבוץ מאפאן פ.8

מאת: קובי ניב בימוי: ישואל גודיון

מצחיק, מצחיק, מצחיקי מחארו של ניב מאוכלס בחברקות רבותי \_ בתל־אביב .נות־צדים" באולם עיש ירון ירושלמי <u> ווערב יובו וי 5.9 ב־10.00</u>

כרטיי "לאן" 247373, במשרדים ובערה בקופה טל. 247341 ואטרכו התיאטרוני נוח־צדק רח' יחיאלי 6 תיא שהוקם בסיוע בליל

> <u>המדכז</u> התיאטרוני ימי נוה צדה שה בם בם יו ב 🕒 אמני 🤀 בה יחיאלי פ הוא

קבוצה ההיאטרון מחיצוק מצינה באולם עש ירון ירוטלפי לך כובו בעורף האועיב הצבח מחטרטים – למבוגרים בלבד הערב יום ו' 9.8 שרב לזכרו של אלכטנדר פו אחר מוציש 6.6 ב־60.0 באמפי חצר חשנת

חנוך רוזן "אל תתפוש אותי במילח" יום ר' 12.9 ב-10.00 תחוצה" ... כתב דני חורובין בימויו גין ציווקון אולם ע"ש ירון ירושלמי בוציש 13.9 ב-5,0 מולרי הציב, קמפרס (ערמת לופים 1977) ובמעירים, חברי הציב, קמפרס (ערמת לופים 1975)

עירית ת"א-יפו מינחל החינוך, חנוער והוכרבות – בית דני הברת מוסדות חינוך

ע"ש ב.דוחל סימטת כביר, שכונת חתקוח ת"א

לליד מגרש חכדורגל בני־יוחודה תנני פאר

יגאל בשן עוזי חיטמו יונתן מילר

יום ד' 10.9 בשערו 3.30 בערב מחיר חכרטיט: --.7 ע"ח

1 taken ne

ภโฉาภ [โจง] א, לוגדון מיניסטור ןומת מרתף (מול צוותא) 03-264594 ,052-21010 .70

רוק שוראלי עם דני ליטני ולחסת בלש ברירה

. יו ש6 עם לתקת "בשם". מחציש שם שירי שיינעון וגרפונקל שום חים 11.0 לו המוסנים מתרילים בששו 12.0 מום נו פנו לחקת שבריות השבוניו 22.30 HOUS GOODING BUSINGS YO

לחתחיל את חעונה עם הזיה אמיתית בתיאטרון דינו דורון \* איציק ויינגרטן צוותנא תרא, יום די 17.9 ב חצוות: 5 אילוצ (כרציים מיולים) ובימני בערב • מציע 1.05 בשעו 9.00 בערב

עם 3 ויעוקאות חיום אי דאב רווח "กายก Se pin3ก ภ33อค

אברהם מור אירית מאירי naic raesa

אביבה פא **תקוה עזין** עיבוד:דן אלמגור במאי אריה סובר



הלוח הבדרי דיעות אתרוכות למח לסחוב עניין ז פרסם --וסגור ענייןן הלוח הכככי שלפון לא מפסיק לצלצל

MADE

ם ליכות